

HUMAN EXPLOITATION IN *THE JUNGLE* BY UPTON SINCLAIR AND *KANI KOSEN SEBUAH REVOLUSI* BY KOBAYASHI TAKIJI: A MARXIST ANALYSIS

A Thesis

***Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for Degree of Sarjana
Humaniora***



BY

Tuti Handayani

1710731013

Supervisor:

Dra. Eva Najma, M.Hum

NIP. 196208081989032005

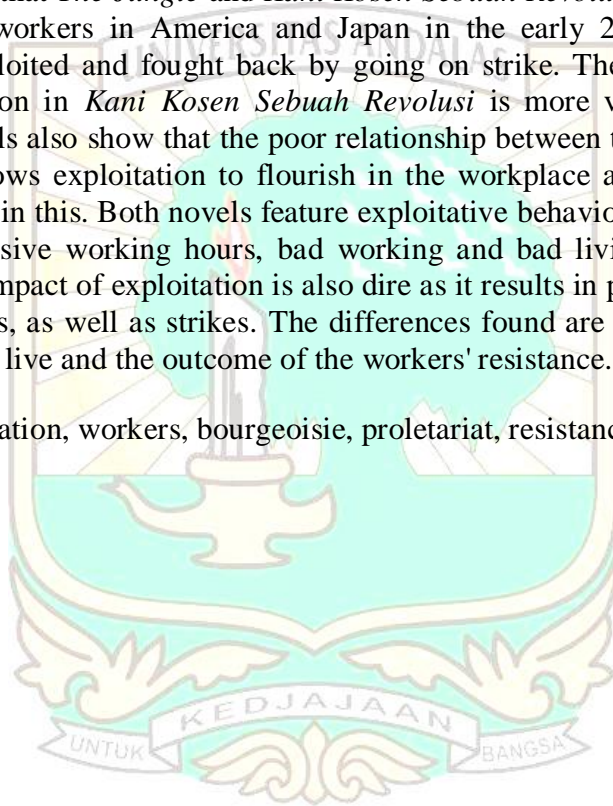
**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG**

2024

ABSTRACT

This research analyzes the exploitation of workers in *The Jungle* by Upton Sinclair and *Kani Kosen Sebuah Revolusi* by Kobayashi Takiji. The focus of this research is the trigger, impact and acts of exploitation that occur to workers in both novels and their comparison. This research also explains the connection between the two novels and the social reality of workers in America and Japan in the 20th century. The method used is qualitative method, applying the theory of Class Struggle and Exploitation by Karl Marx. The author also uses a mimetic approach. The results of the research show that *The Jungle* and *Kani Kosen Sebuah Revolusi* indeed depict the social reality of workers in America and Japan in the early 20th century where workers were exploited and fought back by going on strike. The results also show that the exploitation in *Kani Kosen Sebuah Revolusi* is more violent than in *The Jungle*. Both novels also show that the poor relationship between the bourgeoisie and the proletariat allows exploitation to flourish in the workplace and the bourgeoisie plays a major role in this. Both novels feature exploitative behaviors towards workers that include excessive working hours, bad working and bad living conditions, and agent fraud. The impact of exploitation is also dire as it results in physical and mental damage to workers, as well as strikes. The differences found are the issue of wages, where the workers live and the outcome of the workers' resistance.

Keywords: exploitation, workers, bourgeoisie, proletariat, resistance.



ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis eksploitasi pekerja pada novel *The Jungle* oleh Upton Sinclair dan *Kani Kosen Sebuah Revolusi* oleh Kobayashi Takiji. Fokus dari penelitian ini adalah penyebab, akibat dan tindakan eksploitasi yang terjadi pada pekerja di kedua novel tersebut dan perbandingannya. Penelitian ini juga menjelaskan kaitan antara kedua novel dengan realitas sosial di Amerika dan Jepang pada abad ke 20. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif, dengan menerapkan teori Perjuangan Kelas dan Eksploitasi oleh Karl Marx. Penulis juga menggunakan pendekatan mimetic. Hasil dari penelitian menunjukkan *The Jungle* dan *Kani Kosen Sebuah Revolusi* memang menggambarkan realitas sosial pekerja di Amerika dan Jepang pada awal abad 20 dimana para pekerja di eksploitasi dan melakukan perlawanan dengan cara mogok kerja. Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa eksploitasi yang terjadi dalam *Kani Kosen Sebuah Revolusi* lebih kejam dibandingkan dalam *The Jungle*. Kedua novel ini juga menunjukkan bahwa hubungan kelas atas dengan kelas pekerja yang buruk membuat eksploitasi berkembang di tempat kerja dan kelas atas berperan besar atas hal tersebut. Kedua novel menampilkan perilaku eksploitasi terhadap pekerja yang meliputi jam kerja yang berlebihan, kondisi kerja yang buruk dan hidup yang buruk, dan penipuan agent. Dampak dari eksploitasi juga sangat mengerikan karena mengakibatkan kerusakan fisik dan mental pada pekerja, serta mogok kerja. Perbedaan yang ditemukan adalah permasalahan upah, tempat menetap para pekerja dan hasil dari perlawanan para pekerja.

Kata kunci: eksploitasi, pekerja, borjuis, proletariat, perlawanan.

