

Daftar Pustaka

- Afriyani, D. (2019, Juli 5). *Pengaruh Kesalahpahaman Terhadap depresi Dan Naluri Kematian Yang Dialami Oleh tokoh tsukuru tazaki tanpa Warna Dan Tahun ziarahnya Karya Haruki Murakami*. Repository UNSADA.
- Agustini, F. S. (2017, Januari 22). *Gejala depresi Seorang Guru Yang Tercermin dalam anime sayonara, Zetsubou Sensei Karya Akiyuki Shinbo*.
- Anggraini, D. N. (2013, Juli 13). *Depresi Yang tercermin Pada Tokoh eisuke Hidaka Dalam film tsugunai*. Repository UNSADA
- Anime Bungou Stray Dogs season 1 dan 2 karya Igarashi Takuya tahun 2016
- Bazin, A. (1967b). *What is cinema? (O que é o cinema?)*. Hugh Gray.
- Beck, A. T., & Alford, B. A. (2009). *Depression: Causes and Treatment (Second Edition)*. University of Pennsylvania Press.
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2008). *Film Art: An Introduction*. McGraw Hill.
- Desti, & Ramadhanti. (2022). Bab II Konflik tokoh Utama Dalam novel A. Hakikat ...
<http://digilib.ikippgriptk.ac.id/id/eprint/1191/3/BAB%20II.pdf>
- Dobson, N. (2019). *Norman McLaren between the frames* Nichola Dobson. Bloomsbury Academic.
- Endraswara, Suwardi. (2013). Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Furniss, M. (1998b). *Art in motion, revised edition: Animation aesthetics*. John Libbey & Company.
- Hermansyah, K. D. (2010, January 1). *DASAR-DASAR MISE EN SCÈNE*.
- Kartono, K. (1989). *Psikologi abnormal dan abnormalitas seksual / Kartini Kartono*. Bandung: Mandar Maju.
- Laili, N. N. (2021, Juli 9). *Konflik Intrapsikis Tokoh Nakajima Atsushi Pada anime Bungou Stray Dogs season 1 karya sutradara Igarashi Takuya*. Indonesia Onesearch.
- Lumongga Lubis, Namora. 2009. *Depresi Tinjauan Psikologis*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri
- Perdana, M. J. (2020, Agustus 3). *Dampak depresi Pada tokoh Yadomi Jinta Dalam anime "anohana" Karya Mari Okada*. Repository UNSADA.
- Pernandi, A. F. (2013, Juli 25). *Tragedi Mengakibatkan Rasa Bersalah, DEPRESI, Penyangkalan serta Naluri Kematian Pada karakter Suzu Urano Dalam drama Jepang Kono Sekai no katasumi ni*. Repository UNSADA.
- Rabiger, & Michael. (2008). *Directing : film techniques and aesthetics / Michael Rabiger*. Burlington, MA : Focal,.
- Williams, A. (2018). *The Power of Mise en Scène in Animation* .
- Wiyatmi. (2011, May 10). Psikologi Sastra - Staff site Universitas Negeri Yogyakarta.
<https://staffnew.uny.ac.id/upload/131873962/pendidikan/Bukuajar-Psikologi+Sastra.pdf>
- Yosep Iyus ,& Sutini, T. (2016). Buku Ajar Keperawatan Jiwa Advance & Mental Health Nursing.PT Refika Aditama.