

DEPRESI TOKOH DAZAI OSAMU DALAM ANIME

BUNGOU STRAY DOGS

KARYA SUTRADARA IGARASHI TAKUYA

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*



OLEH

ANNISA NUR HIDAYAH

2010751003

Dosen Pembimbing :

Dr. Rima Devi, S.S, M.Si

Fakhria Nesa, M.Hum

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2024

ABSTRAK

DEPRESI TOKOH DAZAI OSAMU DALAM ANIME *BUNGOU STRAY DOGS* KARYA SUTRADARA IGARASHI TAKUYA

Oleh :

Annisa Nur Hidayah

Penelitian ini mengkaji gangguan depresi dari tokoh Dazai Osamu dalam anime *Bungou Stray Dogs* karya Igarashi Takuya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis, metode ini melalui tiga tahapan, pertama melakukan pengumpulan data dengan cara menonton anime *Bungou Stray Dogs*, kedua data yang telah dikumpulkan dianalisis sehingga masalah terselesaikan, dan terakhir data akan disajikan dalam bentuk deskriptif. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis depresi yang dialami dari tokoh Dazai Osamu dalam anime *Bungou Stray Dogs* karya Igarashi Takuya. teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori psikologi sastra, depresi, unsur intrinsik, dan *Mise en Scène* . Hasil penelitian ini antara lain gangguan depresi yang dialami oleh tokoh Dazai Osamu tergambarkan dengan akurat melalui pola-pola kognitif seperti pandangan negatif terhadap diri sendiri, dunia, dan masa depan.

Kata kunci : *Bungou Stray Dogs*, Psikologi sastra, Depresi, Unsur Intrinsik, *Mise en Scène*, Igarashi Takuya



ABSTRACT

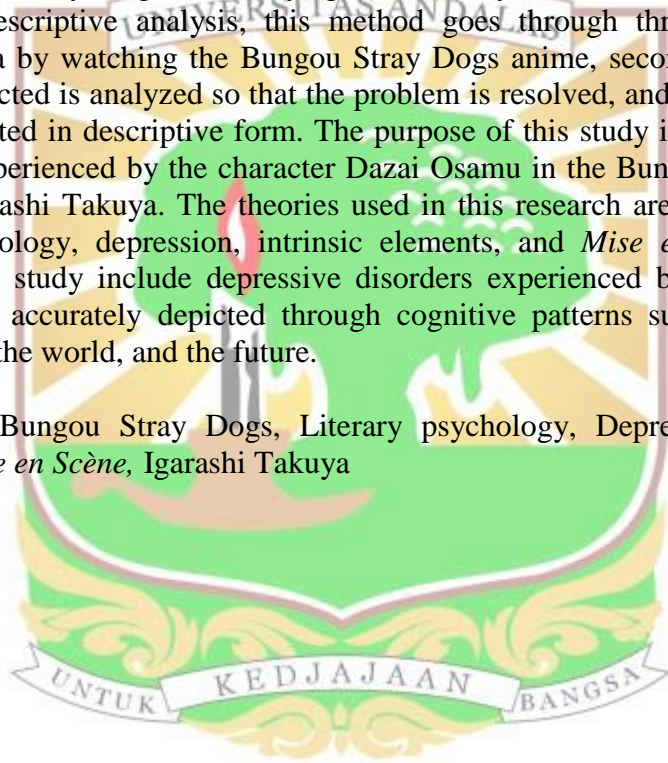
DEPRESSION OF THE CHARACTER DAZAI OSAMU IN *ANIME BUNGOU STRAY DOGS* BY DIRECTOR IGARASHI TAKUYA

By :

Annisa Nur Hidayah

This study examines the depressive disorder of the character Dazai Osamu in the Bungou Stray Dogs anime by Igarashi Takuya. The method used in this research is descriptive analysis, this method goes through three stages, first collecting data by watching the Bungou Stray Dogs anime, second the data that has been collected is analyzed so that the problem is resolved, and finally the data will be presented in descriptive form. The purpose of this study is to analyze the depression experienced by the character Dazai Osamu in the Bungou Stray Dogs anime by Igarashi Takuya. The theories used in this research are the theories of literary psychology, depression, intrinsic elements, and *Mise en Scène*. The results of this study include depressive disorders experienced by the character Dazai Osamu accurately depicted through cognitive patterns such as negative views of self, the world, and the future.

Keywords : Bungou Stray Dogs, Literary psychology, Depression, Intrinsic elements, *Mise en Scène*, Igarashi Takuya



要旨

『文豪ストレイドッグス』アニメにおける太宰治の鬱屈 五十嵐卓哉監督

アニサ・ヌル・ヒダヤ

本研究は、五十嵐卓哉のアニメ『文豪ストレイドッグス』に登場するキャラクター太宰治の抑うつ障害について考察するものである。この研究で用いられる方法は記述的分析であり、この方法は3つの段階を経て、まず『文豪ストレイドッグス』のアニメを視聴することによってデータを収集し、次に収集されたデータを問題が解決されるように分析し、最後にデータを記述的な形式で発表する。本研究の目的は、五十嵐卓哉によるアニメ『文豪ストレイドッグス』において、登場人物である太宰治が経験した抑うつ状態を分析することである。本研究で用いた理論は、文学心理学、抑うつ、内在的要素、ミザンセーヌの理論である。その結果、登場人物である太宰治が経験した抑うつ障害が、自己、世界、未来に対する否定的な見方などの認知パターンを通して正確に描かれていることがわかった。

キーワード: 文豪ストレイドッグス、文学心理学、うつ病、内在的要素、ミザンセーヌ、五十嵐卓哉

