

DAFTAR PUSTAKA

- Alawiyah, Siti H. (2020). "Analisis Poskolonial Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala". Medan : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (Artikel)
- Andiyanto, Octo D. dkk. (2021). "Subaltern Pada Novel Jemini Karya Suparto Brata (Perspektif Gayatri Spivak)". *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah serta Pengajarannya*. Volume 12, No. 1
- Banu, Iksaka. (2023). *Rasina*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- Diana, M. & Prihatin, Y. (2021). "Subaltern Dalam Novel *Promise, Love And Life* Karya Nyi Penengah
- Fauzana, D. (2021). "Subalternitas dalam cerbung Saraswati Si Gadis Dalam Sunyi Karya A.A Navis (Telaah Poskolonial Gayatri Chakravorty Spivak)." Padang: Universitas Andalas
- Foucault, Michel. (2002). *Kegilaan dan Peradaban, Madness and Civilization*. Yogyakarta: Ikon Teralitera.
- Fulthoni, D. (2009). *Buku Saku Kebebasan Bergama dan Berkeyakinan (Memahami Kebijakan Administrasi Kependudukan)*. Jakarta: ILRC
- Gramsci, Antonio. (1971). *Pilihan dari Buku Catatan Penjara Antonio Gramsci* ; Q. Hoare dan G. Nowell Smith, (eds.), London: Lawrence dan Wishart.
- Green, Marcus E. (2002). " Gramsci Tidak Bisa Berbicara: Presentasi dan Interpretasi Konsep Gramsci tentang Subaltern ", *Memikirkan Kembali Marxisme* , 14 (3), hlm. 1-24.
- Hendrik E. Neimeijer, Batavia: "Masyarakat Kolonial Abad XVII", (Jakarta: Masup: 2012)
- Husein, Muhammad. (2011). *Figh Seksualitas Risalah Islam Untuk Pememahan Hak Hak Seksualitas*. Jakarta: BKKBN
- Jo, Hendi. (2017). "Batavia Kota Budak Sistem perbudakan mengawali hadirnya para kolonialis dari Belanda.". <https://historia.id/kuno/articles/batavia-kota-budak-DnE54>
- Jones, dkk. (2011). *Gender, Seksualitas dan Hukum*. Routledge . hlm. 203. ISBN Telepon: 978-1136829239. Diperoleh tanggal 28 Oktober 2017
- Kholifatu, A. (2020). "Subaltern dalam Novel Arok Dedes Karya Pramoedya Ananta Toer: Kajian Poskolonial Gayatri Spivak". Stilistika: *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 120-126
- Lestari, W. D. (2018). "Kaum Subaltern Dalam Novel-Novel Karya Soeratman Sastradihardja: Sebuah Kajian Sastra Poskolonial". Widyaparwa, 178-188.
- Liliweri, A. (2005). *Prasangka dan Konflik Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur*. Yogyakarta: LKIS
- Mansour, Fakhri. (1996). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- Morton, S. (2018). *Gayatri Spivak: Subalternitas dan Penalaran Poskolonial*. Jakarta: HOMPimpa Digital Publishing. (Edisi cetakan Digital & Terjemahan)
- Nurdiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada (Digitalisasi oleh Ruslan)
- Nurhadi. (2007). "Poskolonial: Sebuah pembahasan". Artikel No. 47. Yogyakarta : FBS UNY
- Parera, Siti Deby. (2023). "Bentuk Dan Dampak Kekerasan Pada Tokoh Utama dalam Novel Rasina Karya Iksaka Banu Kajian Feminisme (Radikal)." Lamongan: Universitas Darul Ulum
- Patullah, A., Juanda, & Saguni, Suarni S. (2021). "Subaltern dalam Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi: Kajian Poskolonialisme Gayatri C. Spivak" *Journal of Social Sciences and Humanities* Vol.1, No.2
- Penengah, Dewanti. (2021). "Kajian Postkolonial Gayatri Spivak". *Jurnal Ilmiah Korpus* vol. 5, No.3. STKIP PGRI Jombang
- Ratna, Nyoman Kutha. (2008). *Postkolonialisme Indonesia: Relevansi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Yogyakarta
- Rahmadiansyah, Yudo. (2022). "Perempuan di Masa Kolonial Membayangkan Indonesia" (Artikel)
- Saputri, Nur F. (2019). "Dominasi Penjajah Terhadap *Subaltern* dalam Novel Larasati Karya Pramoedya Ananta Toer (Suatu Pendekatan Poskolonial Gayatri C. Spivak)". Makassar : Universitas Negeri Makassar. (Artikel)
- "Sejarah dan sosial". <https://kumparan.com/sejarah-dan-sosial/latar-belakang-pembantaian-banda-1621-yang-dilakukan-oleh-voc-22MrQPXLEeG/full/artikel>
- Setiawan, Rahmat. (2018). "Subaltern, Politik Etis, dan Hegemoni dalam Perspektif Spivak" *Jurnal Poetika*. Universitas Gadjah Mada
- Sharp, J. (2008). *Geographies of Postcolonialism*, New York: SAGE Publications
- Spivak, G. C. (2021). *Dapatkah Subaltern Berbicara?*. (terjemahan oleh Iswanto). Yogyakarta: Penerbit Circa
- Sukmadinata, Nana Syaodih . (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sulistianawati, S. (2020). "Pribumi Subaltern dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur (Kajian Poskolonial Gayatri C. Spivak)". *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 155-167.

- Suryawati, Indah. (2021). “Perempuan *Subaltern* Dunia Ketiga Dalam Tinjauan Teori Feminisme Poskolonial Gayatri Chakravorty Spivak”. *Journal of Social Studies* Vol. 2 No. 2.
- Wada, dkk. (2024). “Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Rasina Karya Iksaka Banu”. *Jurnal Bastra*. Vol. 9, No. 1
- Widayanti, (2018). “Subalternitas Perempuan Bali Dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini Kajian Antropologi Sastra Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA”. Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta)
- Wikipedia.”Iksaka Banu”. Artikel.(https://id.wikipedia.org/wiki/Iksaka_Banu)
- Wikipedia.Diakses 2024.”Pribumi-Nusantara”.. (<https://id.wikipedia.org/wiki/Pribumi-Nusantara>).
- Winayata, Widya:, (2021). “Pelurusan Sejarah Mengenai Indonesia Dijajah Belanda 350 Tahun Sebagai Materi Sejarah Kritis Kepada Peserta Didik Kelas Xi Sman 1 Rupert”. *Jurnal Pendidikan Sejarah* Vol. 9 No. 3
- Wulandari dkk. (2024). “Dominasi Eropa dan Resistensi Pribumi dalam Novel Rasina Karya Iksaka Banu (Kajian Poskolonial)”. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia* Vol. 7, No. 1
- Yahya, Rizal Amril. (2022). “Sejarah Kedatangan Bangsa Belanda ke Indonesia & Latar Belakang Sejarah kedatangan Bangsa Belanda ke Indonesia, yang tidak hanya didasari tujuan mencari rempah”. <https://tirto.id/sejarah-kedatangan-bangsa-belanda-ke-indonesia-latar-belakang-gjtz> (Artikel)

Undang-Undang

Deklarasi HAM 1948

KUHP Bab XVIII Pasal 335 ayat 1

UUD 1945 Pasal 28

UUD 1945 Pasal 28D ayat 1

UUD 1945 Pasal 28E ayat 2

Undang Undang No 9 Tahun 1998

Undang-Undang No. 39/1999 tentang Hak Asasi Manusia