

DAFTAR PUSTAKA

- Amminudin. 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo Bandung.
- Bluestone, George. 1957. *Novel into Film*. California Press. Berkeley, USA.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Yogyakarta: Kanisius.
- Faruk. 2001. *Sastra Mutakhir dan Ideologi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Hutcheon, Linda. 2006. *A Theory of Adaptation*. New York: Roudledge.
- Lestari, D. 2011. *Madre*. Jakarta: Bentang Pustaka.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada

Referensi Proposal dalam Skripsi, Makalah, dan Jurnal pada Website Resmi:

- Ahmed Kamil. (2016). *Adaptasi Cerita Naskah Drama Pengakuan (Tuanku Imam Bonjol) Karya Wisran Hadi ke Skenario Lelaki di Lintas Khatulistiwa (Tuanku Imam Bonjol) dan Lelaki Dalam Lingkaran Nasib (Tuanku Imam Bonjol) Karya S Metron Masdison: Suatu Kajian Interteks*. Universitas Andalas.
- Arsip Festival Film Indonesia. (2013). Film Madre. Retrieved November 29, 2022, from arsip.festivalfilm.id website: <https://arsip.festivalfilm.id/title/madre/>
- Bramantio. (2013). Sastra Dan Kuliner: Evolusi Gastronomi Ke Gastrosofi Dalam Tiga Cerpen Indonesia. *Jentera*, 2. Retrieved from <https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/jentera/article/view/391/0>
- Devi Shyviana Arry Yanti. (2016). *Ekranisasi Novel ke Dalam Bentuk Film 99 Cahaya Di Langit Eropa Karya Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra (Universitas Negeri Yogyakarta)*. Retrieved from <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/bsi/article/viewFile/1523/2646>
- Kiptiyah, B. M. (2018). *Gastro Kritik: Kajian Sastra Berwawasan Kuliner Sebagai Wahana Pengenalan Dan Pelestarian Kuliner Nusantara*. Universitas Negeri Malang.
- Lestari, D. (2021). Biografi Dee Lestari. Retrieved November 29, 2022, from Deelestari.com website: <https://deelestari.com/biografi/>
- Mahareta Iqbal Jamal. (2020). *Transformasi Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori ke Bentuk Film Laut Bercerita Karya Pritagita Arianegara*. Universitas Andalas.
- Mumu, W. (2018). Madre Sebagai Simbol Rumah Dan Keluarga Dalam Madre Karya Dewi Lestari. *TELAGA BAHASA*, 6, 19. Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/338194235_MADRE_SEBAGAI_SIMBOL_PEMAKNAAN_ULANG_ARTI_RUMAH_DAN_KELUARGA_DALAM_CERPEN_MADRE_KARYA_DEWI_LESTARI
- Pungkas Yoga Mukti. (2021). *Transformasi Dari Novel Aruna Dan Lidahnya Karya Laksmi Pamuntjak Ke Film Aruna Dan Lidahnya Sutradara Edwin*.

Universitas Andalas.

Sabrina Indah Sari. (2019). *Transformasi Novel Laut Bercerita Leila S. Chudori ke Bentuk Film Laut Bercerita sutradara Pritagita Arianegar*. Universitas Andalas.

