

Daftar Pustaka:

Agus Padori, S. P. (2023). Komodifikasi Rumah Gadang dalam Destinasi Saribu Rumah Gadang. *JIIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)*, 10468-10478.

Darwis, V. (2022). *Strategi Komodifikasi Tata Pamer Museum Adityawarman Sumatera Barat dalam Perspektif Kajiab Budaya*. Padang: Universitas Andalas.

Syafril. (2022). *Masyarakat Minangkabau dalam Visi Dramawan*. Padang: CV. Afifa Utama.

Damono, S. D. (2020). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.

Syafril. (2017). *Kajian Budaya Teater Postmodern Indonesia*. Padang: CV. Rumah Kayu Pustaka Utama.

Moleong, Lexy (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*, Edisi Refisi. Pt Remaja Pustakan Karya, Bandung.

Wahyudi, T. (2013). SOSIOLOGI SASTRA ALAN SWINGEWOOD SEBUAH TEORI. *Jurnal Poetika*, 55-61.

Barker, C. (2000). *Cultural Studies*. London: Sage Publications.

Hadi, W. (1990). *Orang-Orang Bawah Tanah*. Padang.

Luxemburg, J. V. (1989). *Pengantar Ilmu sastra*. Jakarta: PT. Gramedia.

Weststeijen, J. v. (1989). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.

Harymawan, R. (1988). *dramaturgi*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.

