

**PROSES PENYELENGGARAAN BALAP LIAR MOTOR  
DI JALAN KHATIB SULAIMAN KOTA PADANG**



**SKRIPSI**

**Oleh**

**MUHAMMAD FADLAN  
BP 1910813010**

**DEPARTEMEN SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG 2024**

**PROSES PENYELENGGARAAN BALAP LIAR MOTOR  
DI JALAN KHATIB SULAIMAN KOTA PADANG**

**UNIVERSITAS ANDALAS**  
**SKRIPSI**

**Tugas untuk Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Sosial  
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Andalas**

**Oleh**

**MUHAMMAD FADLAN  
BP 1910813010**



**DEPARTEMEN SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG 2024**

## ABSTRAK

**MUHAMMAD FADLAN, 1910813010. Departemen Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Andalas Padang. Judul Skripsi: Proses Penyelenggaraan Balap Liar Motor di Jalan Khatib Sulaiman Kota Padang. Pembimbing 1 Dra. Nini Anggraini, M.Pd Pembimbing II Zuldesni, S.Sos, MA**

Jalan Khatib Sulaiman merupakan salah satu daerah yang rawan dijadikan remaja sebagai tempat arena balap liar di Kota Padang. Balap liar tersebut merupakan perilaku yang dilarang namun tetap sering dilakukannya praktik balap liar di Jalan Khatib Sulaiman walaupun sudah dilakukannya razia oleh pihak kepolisian. Pelaku balap liar tersebut teridentifikasi merupakan remaja yang masih duduk di bangku sekolah. Oleh karena itu, tujuan umum dalam penelitian ini ialah untuk mengetahui proses penyelenggaraan balap liar motor di Jalan Khatib Sulaiman. Dan tujuan khususnya ialah untuk mengetahui tahap-tahap penyelenggaraan dan mengetahui aktor-aktor yang terlibat dalam balap liar motor di Jalan Khatib Sulaiman.

Berdasarkan pengalaman pelaku balap liar, mereka tetap melakukan balap walaupun mereka tahu bahwa balap beresiko dan dilarang. Dalam hal ini, para pelaku balap liar memaknai balap liar tersebut sesuai dengan teori interaksionisme simbolik yang dipelopori oleh Herbert Blumer. Pendekatan penelitian yang digunakan untuk memperoleh data adalah metode kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif. Dalam penelitian ini data diperoleh melalui observasi yaitu dengan cara menyaksikan langsung kegiatan balap liar yang terjadi di Jalan Khatib Sulaiman yang diantaranya yaitu proses persiapan balap liar, kemudian wawancara mendalam yang dilakukan dengan 12 orang informan yang terdiri dari 8 orang informan pelaku dan 4 orang informan pengamat, serta pengumpulan data sekunder seperti buku dan artikel mengenai balap liar di Khatib Sulaiman.

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bahwa tahap-tahap dalam penyelenggaraan balap liar di Jalan Khatib Sulaiman dapat dilihat dari empat bagian diantaranya berkumpul karena memiliki hobi yang sama, membentuk jaringan pertemanan, menentukan jadwal balap liar dan pelaksanaan balap liar di Jalan Khatib Sulaiman. Dalam proses terselenggaranya balap liar ini memiliki peran aktor di dalamnya, yang mana aktor-aktor dalam balap liar tersebut joki atau orang yang mengemudikan motor saat balap memiliki peran sebagai faktor penentu kemenangan dalam balap liar dan mekanik yaitu orang yang bertugas dalam memodifikasi dan merubah motor yang digunakan untuk balap liar motor serta berperan mencegah terjadinya *trouble* yang dialami oleh kendaraan balap liar dan menyiapkan segala keperluan yang dibutuhkan oleh para pembalap.

**Kata Kunci: Balap Liar, Joki, Mekanik**

## ABSTRACT

**MUHAMMAD FADLAN, 1910813010. Departement of Sociology, Faculty of Social and Political Sciences, Andalas University, Padang. Thesis Title: Process of Organizing Illegal Motorbike Racing on Jalan Khatib Sulaiman, Padang City. Supervisor I Dra. Nini Anggraini, M.Pd. Supervisor II Zuldesni, S.Sos, MA.**

Jalan Khatib Sulaiman is one of the areas that is prone to being used by teenagers as a place for illegal racing in the city of Padang. Illegal racing is a prohibited behavior but illegal racing is still often practiced on Jalan Khatib Sulaiman even though raids have been carried out by the police. The perpetrator of the illegal racing was identified as a teenager who was still at school. Therefore, the general aim of this research is to understand the process of organizing illegal motorbike racing on Jalan Khatib Sulaiman. And the specific aim is to find out the stages of implementation and find out the actors involved in illegal motorbike racing on Jalan Khatib Sulaiman.

Based on the experience of illegal racing perpetrators, they continue to race even though they know that racing is risky and prohibited. In this case, the perpetrators of illegal racing interpret illegal racing in accordance with the theory of symbolic interactionism pioneered by Herbert Blumer. The research approach used to obtain data is a qualitative method with descriptive research type. In this research, data was obtained through observation, namely by directly witnessing illegal racing activities that occurred on Jalan Khatib Sulaiman, including the preparation process for illegal racing, then in-depth interviews conducted with 12 informants consisting of 8 perpetrator informants and 4 observer informants. , as well as collecting secondary data such as books and articles regarding illegal racing in Khatib Sulaiman.

Based on the research results, it was found that the stages in organizing illegal racing on Jalan Khatib Sulaiman can be seen from four parts, including gathering because they have the same hobby, forming a network of friends, determining the illegal racing schedule and implementing illegal racing on Jalan Khatib Sulaiman. In the process of holding illegal racing, actors play a role in it, where the actors in illegal racing are jockeys or people who drive motorbikes during racing, which have a role as the determining factor in winning in illegal racing and mechanics, namely people who are in charge of modifying and changing motorbikes. used for illegal motorbike racing and plays a role in preventing problems experienced by illegal racing vehicles and preparing all the necessities needed by the racers.

**Keywords: Wild Racing, Joki, Mechanic.**