

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif, (Upaya Mendukung Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu)*. PT Raja Grafindo Persada.
- Bungin, B. (2003). *Metode Penelitian Kualitatif*. Rajawali Press.
- Dwi Nanda, E. (2019). *Sunting As The Culture Identity On The Marapulai Basunting Wedding Ceremony At Nagari Muara Sakai Inderapura Pancung Soal Disctric Pesisir Selatan*.
- Fadli, M. (2020). Eksistensi Budaya Minangkabau di Tengah Modernisasi. *Budaya Nusantara*, 12(2), 45–58.
- Homans. (1961). *Social Behavior: Its Elementary Forms*. New York Harcourt, Brace & World.
- Husni, N. I., Riza, Y., & Abstrak, I. A. (2022). *Makna Filosofis Sunting Sebagai Hiasan Kepala Tradisional Wanita Minangkabau*.
- Khairunnisa, F., & Ananda, R. (n.d.). *Menjaga Kearifan Lokal Dengan Membudayakan Tradisi Basunting Bagi Marapulai Dalam Adat Perkawinan Di Kanagarian Inderapura Kecamatan Pancung Soal Kabupaten Pesisir Selatan*.
- Huberman. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Universitas Indonesia Press.
- Ramli, R. (2021). Pelestarian Adat Istiadat di Era Modernisasi Studi Kasus Pada Tradisi Marapulai Basunting . *Jurnal Warisan Budaya*, 15(1), 87–102.
- Saraswati, D. (2022). *Pelestarian Tradisi Marapulai Basunting di Nagari Muaro Sakai Inderapura [Thesis]*. Universitas Andalas.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R & D*.

Zavera Monica, S. (2012). Keberlanjutan Sistem Matrilineal Keluarga Muda Minang Di Era Globalisasi. In *Prosiding Seminar Internasional Multikultural & Globalisasi*.

