

DAFTAR PUSTAKA

- Admin, Web. “Kepri Dan Riau Mendukung Kebaya Labuh Jadi Warisan Dunia Unesco.” Balai Pelestarian Nilai Budaya Kepulauan Riau, February 16, 2023. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbkepri/disbud-kepri-fasilitasi-rencana-aksi-kebaya-labuh-sebagai-warisan-dunia/>.
- Ardhiati, Yuke, Sonny Muchlison, Agustina Wilujeng Pramestuti, and Sahadat Nafasia. “Pemetaan ‘Kebaya Indonesia’ Berdasar Ragam Busana Atasan Pakaian Daerah di Indonesia.” *Narada: Jurnal Desain Dan Seni* 10, no. 1,27 <https://doi.org/10.22441/narada.2023.v10.i1.003>.
- Burri, Mira. “The UNESCO Convention on Cultural Diversity: An Appraisal Five Years after Its Entry into Force.” *International Journal of Cultural Property* 20, no. 4,2013, 357–80. <https://doi.org/10.1017/s0940739113000209>.
- Catur Sutantri, Sintia. “Diplomasi Kebudayaan Indonesia Dalam Proses Pengusulan Pencak Silat Sebagai Warisan Budaya Takbenda UNESCO.” *Jurnal Ilmu Politik Dan Komunikasi* 8, no. 1 (n.d.).
- Creswell, John W. *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*. SAGE, 2013.
- Desriyani, Lidya. “Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Wayang Kulit Di Amerika Serikat.” *Jurnal Ilmu Politik Dan Komunikasi* 4, no. 9 (2017).
- Dewa Ayu Putu, Leliana Sari. “Eksistensi Kebaya Ready To Wear Pada Masa Pandemic COVID 19 Di Bali.” *Jurnal Bali Membangun Bali* 3, no. 2 (August 5, 2022): 125–34. <https://doi.org/10.51172/jbmb.v3i2.163>.
- Dewi Wanti, Irini. wawancara oleh penulis melalui surat elektronik pada, March 19, 2024.
- Direktorat Jenderal Kebudayaan dan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya. *Pedoman Pengusulan Warisan Budaya Takbenda Indonesia Menjadi ICH UNESCO*, n.d.
- Fardaniah, Risbiani. “Perkumpulan WNI Di Jenewa Promosi Kebaya Di Hari Batik Nasional.” *ANTARA*, October 4, 2022. <https://www.antaraneews.com/berita/3156065/perkumpulan-wni-di-jenewa-promosi-kebaya-di-hari-batik-nasional>.
- Fitria, Fita , and Novita Wahyuningsih. “Kebaya Kontemporer Sebagai Pengikat Antara Tradisi Dan Gaya Hidup Masa Kini.” *Jurnal Atrat* 7, no. 2 (2019).

———. “Kebaya Kontemporer Sebagai Pengikat Antara Tradisi Dan Gaya Hidup Masa Kini.” *Jurnal Atrat* 7, no. 2 (2019).

Hajura, Shella. “Shared Heritage Diplomacy of Indonesia and Malaysia as Soft Power in The Southeast Asia Region.” *Jurnal Hubungan Internasional* 10, no. 2 (January 10, 2022): 84–95. <https://doi.org/10.18196/jhi.v10i2.12194>.

Harususilo, Yohanes Enggar. “Ketua Umum Kowani: Perempuan Jadi Peneguh Persatuan Nasional.” *Kompas.Com*, July 6, 2024. <https://lestari.kompas.com/read/2024/07/06/140000686/ketua-umum-kowani--perempuan-jadi-peneguh-persatuan-nasional->.

Hidayati, Rahmi. wawancara oleh penulis melalui telepon pada, May 16, 2024.

———. wawancara oleh penulis melalui telepon pada, May 16, 2024.

Hidayati, Rahmi . wawancara oleh penulis melalui telepon pada, May 16, 2024.

Humas. “Pemerintah Tetapkan 24 Juli Sebagai Hari Kebaya Nasional.” Sekretariat Kabinet Republik Indonesia, August 9, 2023. <https://setkab.go.id/pemerintah-tetapkan-24-juli-sebagai-hari-kebaya-nasional/>.

———. “Pemerintah Tetapkan 24 Juli Sebagai Hari Kebaya Nasional.” Sekretariat Kabinet Republik Indonesia, August 9, 2023. <https://setkab.go.id/pemerintah-tetapkan-24-juli-sebagai-hari-kebaya-nasional/>.

Issa Sofia, Asriana . “Implementasi Kerjasama Kebudayaan Internasional Dalam Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity, Studi Kasus Multinational Nomination Budaya Pantun Oleh Indonesia Dan Malaysia.” *Jurnal Hubungan Internasional* 1, no. 1 (5, 2022).

———. Implementasi Kerjasama Kebudayaan Internasional Dalam Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity, Studi Kasus Multinational Nomination Budaya Pantun Oleh Indonesia Dan Malaysia.” *Jurnal Hubungan Internasional* 1 no. 1 (5, 2022).

Kebaya Goes to UNESCO. “Membumikan Kebaya, Meretas Jalan Ke UNESCO,” July 17, 2022. <https://tradisikebaya.id/sorotan-media/membumikan-kebaya-meretas-jalan-ke-unesco-2/>.

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. “Dukungan Kebaya Didaftarkan Menjadi Warisan Dunia Takbenda UNESCO Asal Indonesia,” June 19, 2022. <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2022/06/dukungan-kebaya-didaftarkan-menjadi-warisan-dunia-takbenda-unesco-asal-indonesia>.

Kementerian Pendidikan dan Budaya. “Lima Negara ASEAN Usulkan Kebaya Ke ICH

UNESCO Sebagai Nominasi Bersama Tahun 2023.” Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, February 8, 2023. <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2023/02/lima-negara-asean-usulkan-kebaya-ke-ich-unesco-sebagai-nominasi-bersama-tahun-2023>.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. “Sebanyak 1728 Warisan Budaya Takbenda Indonesia Ditetapkan.” Accessed January 3, 2024. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/dpk/sebanyak-1728-warisan-budaya-takbenda-wbtb-indonesia-ditetapkan/>.

Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. “The United Nations Educational Scientific And Cultural Organization Unesco.” Portal Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. Accessed June 4, 2024. https://kemlu.go.id/portal/id/read/4251/halaman_list_lainnya/the-united-nations-educational-scientific-and-cultural-organization-unesco#!

Koentjaraningrat. *Kebudayaan, Mentalitas Dan Pembangunan*. Gramedia Pustaka Utama, 2000.

Kusrianto, Adi. *Pesona Kebaya & Batik: Busana Nasional Wanita Indonesia Nan Cantik & Anggun*. Penerbit Andi, 2023.

KWRI UNESCO. “Visi, Misi, Fungsi Dan Cara Kerja UNESCO,” September 15, 2016. <https://kwriu.kemdikbud.go.id/unesco/visi-misi-fungsi-dan-cara-kerja-unesco/>.

Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Indonesia and UNESCO. *Practical Handbook for Inventory of Intangible Cultural Heritage of Indonesia*. Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Indonesia, 2009.

Marsaban, Indiah. “Mengintip Workshop 5 Negara Menyusun Dossier Kebaya Ke UNESCO.” *Kebaya Indonesia*, February 11, 2023. <https://kebayaIndonesia.org/perspektif/collaborating-to-safeguard-the-kebaya-mengintip-workshop-5-negara-menyusun-dossier-kebaya-ke-unesco/>.

———. wawancara oleh penulis melalui telepon pada, May 29, 2024.

———. wawancara oleh penulis melalui telepon pada, May 29, 2024.

———. wawancara oleh penulis melalui telepon pada, May 29, 2024.

———. wawancara oleh penulis melalui telepon pada, May 29, 2024.

———. wawancara oleh penulis melalui telepon pada, May 29, 2024.

Norevfa, Shinta Anggundini. “Liputan6 Update: Kebaya Parade From London to UNESCO.” *enamplus.liputan6.com*, August 22, 2022.

<https://enamplus.liputan6.com/lifestyle/read/5048914/liputan6-update-kebaya-parade-from-london-to-unesco>.

Paluseri, Dais Dharmawan, Dwi Murdiartono, Lintang Maraya Syahdenal, and Lien Dwiari Ratnawati. *Warisan Budaya Takbenda Indonesia: Penetapan Tahun 2013*, 2013.

Purba, Eva Juliana, Akbar Kurnia Putra, and Budi Ardianto. “Perlindungan Hukum Warisan Budaya Takbenda Dan Penerapannya Di Indonesia.” *Uti Possidetis: Journal of International Law* 1, no. 1 (June 8, 2021): 90–117. <https://doi.org/10.22437/up.v1i1.8431>.

Pusat Studi Kebijakan Publik Universitas Budi Luhur. “Kebijakan Pemerintah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Dalam Mendapatkan Pengakuan Heritage City UNESCO .” Jakarta, March 2023.

Putri Lusianti, Leni , and Faisyal Rani. “Model Diplomasi Indonesia Terhadap UNESCO Dalam Mematenkan Batik Sebagai Warisan Budaya Indonesia Tahun 2009.” *Jurnal Transnasional* 3, no. 2 (2012): 5–6.

Republik Indonesia, Kementerian Luar Negeri. “Embassy of The Republic of Indonesia in Washington D.C. The United States of America.” Accessed June 20, 2024. <https://kemlu.go.id/washington/en/news/20289/dukung-gerakan-kebaya-goes-to-unesco-ratusan-warga-dan-diaspora-indonesia-ikuti-parade-cantik-berkebaya>.

RM.ID. “Dian Sastro Dan PANDI Dukung Kebaya Goes To UNESCO.” <https://rm.id/>. Accessed July 12, 2024. https://rm.id/baca-berita/bibir-mer/134469/dian-sastro-dan-pandi-dukung-kebaya-goes-to-unesco#google_vignette.

———. “Dian Sastro Dan PANDI Dukung Kebaya Goes To UNESCO - Hal.2.” <https://rm.id/>. Accessed June 20, 2024. <https://rm.id/baca-berita/bibir-mer/134469/dian-sastro-dan-pandi-dukung-kebaya-goes-to-unesco/2>.

Romanti. “Kebaya Diusulkan Jadi Warisan Tak Benda UNESCO Secara Kolektif Oleh Lima Negara ASEAN - Inspektorat Jenderal Kemendikbud Ristek.” Inspektorat Jenderal Kemendikbud Ristek, February 9, 2023. <https://itjen.kemdikbud.go.id/web/kebaya-diusulkan-jadi-warisan-takbenda-unesco-secara-kolektif-oleh-lima-negara-asean>.

Rositadewi, Fitriyani Dian. “Kebaya: Belenggu Konservatif Perempuan Muslim.” *Jurnal Hawa : Studi Pengarus Utamaan Gender Dan Anak* 2, no. 2 (December 31, 2020). <https://doi.org/10.29300/hawapsga.v2i2.3765>.

———. “Kebaya: Belenggu Konservatif Perempuan Muslim.” *Jurnal Hawa : Studi Pengarus Utamaan Gender Dan Anak* 2, no. 2 (December 31, 2020). <https://doi.org/10.29300/hawapsga.v2i2.3765>.

Rukmananda, Naratama, and Andira Inaya. "Kebaya Goes to UNESCO." Video. *VOA Indonesia / Berita AS, Dunia, Indonesia, Diaspora Indonesia Di AS*, August 16, 2022. <https://www.voaindonesia.com/a/kebaya-goes-to-unesco/6704273.html>.

Sariyati, Inva. "Kebaya Dalam Arena Kultural." *CORAK 2*, no. 2 (November 28, 2013). <https://doi.org/10.24821/corak.v2i2.2339>.

Suciati. "Ethics and Aesthetic Appearance of Kebaya Indonesia." In *Proceedings of the 2nd International Conference on Social, Applied Science, and Technology in Home Economics (ICONHOMECES 2019)*. Paris, France: Atlantis Press, 2020. <http://dx.doi.org/10.2991/assehr.k.200218.048>.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Alfabeta, 2013.

Solidaritas ASEAN untuk Kebaya. "Indonesia.Go.Id." Accessed June 26, 2024. <https://indonesia.go.id/kategori/editorial/6885/solidaritas-asean-untuk-kebaya?lang=1>.

Talitha Nagata, and Yan Yan Sunarya. "PERKEMBANGAN KEBAYA KONTEMPORER SEBAGAI TRANSFORMASI BUDAYA." *Jurnal Seni Dan Reka Rancang: Jurnal Ilmiah Magister Desain 5*, no. 2 (May 23, 2023): 239–54. <https://doi.org/10.25105/jsrr.v5i2.16502>.

The Race Concept: Results of an Inquiry, 1958.

The Race Concept: Results of an Inquiry, 1958.

Trismaya, Nita. "Kebaya Dan Perempuan: Sebuah Narasi Tentang Identitas." *JSRW (Jurnal Senirupa Warna) 6*, no. 2 (May 27, 2019). <https://doi.org/10.36806/jsrw.v6i2.41>.

———. "Kebaya Dan Perempuan: Sebuah Narasi Tentang Identitas." *JSRW (Jurnal Senirupa Warna) 6*, no. 2 (May 27, 2019). <https://doi.org/10.36806/jsrw.v6i2.41>.

Triyanto. "Kebaya Sebagai Trend Busana Indonesia Dari Masa Ke Masa," 2010.

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan (n.d.).

UNESCO. "75 Years of History in the Service of Peace," January 11, 2024. <https://www.unesco.org/en/75th-anniversary>.

———. "Consent of Communities." *Kebaya: Knowledge, Skills, Traditions and Practices*, 2023.

- . “Consent of Communities .” *Kebaya: Knowledge, Skills, Traditions and Practices*, 2023.
- . “Constitution,” November 22, 2023. <https://www.unesco.org/en/legal-affairs/constitution?hub=66535>.
- . “History of UNESCO,” July 18, 2023. <https://www.unesco.org/en/history>.
- . “Intangible Heritage Domains in the 2003 Convention.” Accessed June 4, 2024. <https://ich.unesco.org/en/intangible-heritage-domains-00052>.
- . “What Is Intangible Heritage?,” n.d. <https://ich.unesco.org/en/what-is-intangible-heritage-00003>.
- . Accessed June 4, 2024. <https://ich.unesco.org/en/convention>.
- . Accessed July 11, 2024. <https://ich.unesco.org/doc/src/17331-EN.pdf> UNESCO.
- UNESCO . *Representative List of the Intangible Cultural Heritage 2010–2011*. UNESCO Sector for Culture, 2012.
- Universal Declaration on Cultural Diversity. “Article 7.” In *Cultural Heritage as The Wellspring of Creativity*, n.d.
- W McDonald, John . *The Shifting Grounds Of Conflict and Peacebuilding*. Lexington Books, 2008.
- Wehrenfennig, Daniel. “Multi-Track Diplomacy and Human Security.” *Human Security 7* (2008): 81–85.
- Wisnubroto, Kristantyo. “Memperjuangkan Kebaya Dan Dangdut Jadi Warisan Budaya Dunia.” Accessed December 10, 2023. <https://indonesia.go.id/kategori/budaya/7507/memperjuangkan-kebaya-dan-dangdut-jadi-warisan-budaya-dunia>.