

Daftar Pustaka

Adi, I. R. (2011). *Fiksi Populer : Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Arifin, Farid, Fitri Merawati & Hairini Nur Hanifah. (2022) .*Formula Misteri Dalam Permainan Jurit Malam Buatan Gambir Game Studio Kajian Gendre John G.*

Cawelti, 5(1), 33-41 .(Diakses pada tanggal 6 Februari 2022)

Astika, I Made. (2014). *Analisis Formula “Diari” Kambing Jantan Karya Raditya Dika*, 9 (17), 21-31 .(Diakses pada 11 Februari 2022)

Cawelti, J G. (1976). *Adventure, Mystery, and Romance : Formula Stories as Art and Popular Culture*, Chicago: University of Chicago Pers

Dewojati, Cahyaningrum. (2015). *Sastra Populer Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Mahsun.(2017). *Metode Penelitian Bahasa*. Depok: Rajawali Pers.

Melati, Baiq Sapita. (2020). “*Analisis Formula dalam Novel Finding Srimulat Karya Hilman Hariwijaya : Kajian Sastra Populer*” dalam skripsi. Mataram: Universitas Mataram.

Musaddat, Syaiful. (2018). *Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*



(BSI). Mataram: Arga Puji.

Ningrum, Fitri Rahayu. 2021. “*Formula Sastra Pop dan Pendidikan Karakter dalam Novel Laskar Pelangi Andrea Hirata*”. Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.

Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Ratna, Nyoman Kutha. (2006). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Rahayu, Delfiya. 2021. “ *Analisis Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye: Kajian Formula Cawelti*”. Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.

Rosyidi, M. Ikhwan dkk.(2010). *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Semi, Atar.(1990). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

59

Semi, Atar. (1990) *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

Yuliati, Rizki .(2019) . *Analisis Tekstual Novel The Devil In The Black Jeans karya Aliazalea : Kajian Sastra Formula Cawelti*, 5(2), 110- (Diakses pada tanggal 6



Februari 2022)

Zed, Mustika. (2004). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor
Indonesia.

