

**ANALISIS NOVELET *MAHKOTA CINTA* KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY:
KAJIAN FORMULA CAWELTI**

Skripsi ini Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat untuk Mendapatkan Gelar Sarjana
Humaniora

Oleh
NANDA KHAIRUN NISA PITOPANG
BP :1810721018



ABSTRAK

Nanda Khairun Nisa Pitopang. 1810721018. “Analisis Novelet *Mahkota Cinta* Karya

Habiburrahman El Shirazy Kajian Formula Cawelti”. Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2023. Pembimbing I: Drs. M. Yusuf, M.Hum. Pembimbing II:

Skripsi ini membahas tentang bentuk formula yang digunakan pada novelet *Mahkota Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan unsur intrinsik dan unsur formula yang membangun novelet *Mahkota Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy.

Metode analisis data dalam Teori Formula Cawelti adalah Data dalam penelitian ini adalah kalimat atau ungkapan yang terdapat dalam novel yang memiliki unsur formula sastra. Teori Cawelti akan digunakan untuk menganalisis bagaimana novel ini dikategorikan sebagai sastra formula dengan menganalisis isi novel berdasarkan tipologi sastra formula yang terdiri dari petualangan, romantik, misteri, detektif dan melodrama. Data yang dianalisis berupa pernyataan, narasi, atau dialog antar tokoh.

Analisis menghasilkan kesimpulan bahwa formula yang ada di dalam novelet *Mahkota Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy adalah formula melodrama merupakan formula yang dapat menunjukkan aktualisasi kebaikan dan keburukan. Yang menjadi daya tarik dalam novelet *Mahkota Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. Adalah cerita, latar, dan tokoh sesuai dengan peran yang dimiliki tokoh dan isi cerita yang sesuai dengan latar terjadinya cerita. Adanya unsur petualangan, kegigihan, kesengsaraan, berjuang, tanpa putus asa dan nilai keiklasan dari setiap yang dilalui. Membuat pembaca terus membaca hingga akhir cerita dalam novelet *Mahkota Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. Proses membaca merupakan proses melarikan diri untuk membuat perasaan lega bagi diri pembaca. Aktualisasi proses pembaca yang ditemukan unsur eskapisme yang dikutip dalam pendapat Cawelti. Ketertarikan pembaca saat membaca novelet *Mahkota Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy merupakan aktualisasi dari eskapisme perasaan ingin lepas dari segala persoalan dan merasa lega. Eskapisme berfungsi bagi budaya populer yang diciptakan untuk masa dan dijadikan komoditas budaya.

Kata kunci : Novelet, Mahkota Cinta, Habiburrahman El Shirazy, Formula, Cawelti

