

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Annisa Alqurrata. 2021. *Kepribadian Tokoh Boku Dalam Tanpen Ren'ai Shousetsu (Kari) Karya Kato Shigeaki Tinjauan Psikoanalisis*. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas
- Aktami, Bayu. 2015. *Aku Sebagai "Yang Lain"*. [https://www.academia.edu/12660167/Jacques Lacan](https://www.academia.edu/12660167/Jacques_Lacan) diakses pada 22 Mei 2023 Pukul 22.40 WIB.
- Alfionita, E. N. (2017). The Meaning Of Meaning Dalam Teori Lacan. *Jurnal Kajian Seni*, 4(1), 79-91.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kartikasari, Apri HS. & Edy Suprpto. 2018. *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: Ae Media Grafika.
- Lacan, J. 1973. *The Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis*.
- Lacan, J. 1977. *The Ego in Freud's Theory and in the Technique of Psychoanalysis*.
- Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Pustaka Obor. [https://www.academia.edu/7265121/Psikologi Sastra](https://www.academia.edu/7265121/Psikologi_Sastra) diakses pada 22 Mei 2023 Pukul 22.30 WIB.
- Rianti, Dewi Muf'tiana. 2013. Kesadaran Dan Ilusi Diri Pembentukan Identitas Diri Pada Tokoh Utama Novel *Skandal* Karya Shusaku Endo. *Japanology*, 123-132.
- Seniwati. 2022. *Kecemasan Tokoh Adele Dalam Dans Le Jardin De L'Ogre Karya Leila Slimani: Pendekatan Psikologi Sastra*. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Takamura, Kaoru. 2006. *カワイイ、アナタ*.
- Utama, Aldo Danurizky. 2019. *Kepribadian Tokoh Yoshizaki Mari Dalam Manga Boku Wa Mari No Naka Karya Oshimi Shizou (Psikoanalisis Jacques Lacan)*. Malang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya.
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.