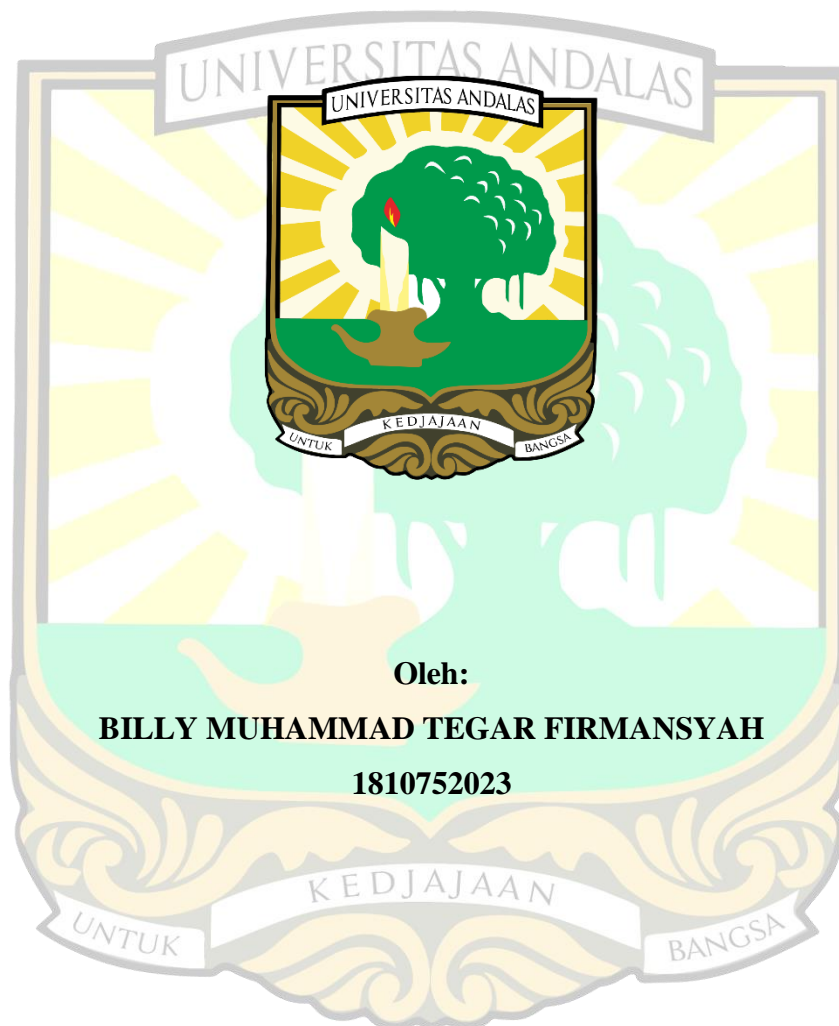


SKRIPSI
HASRAT YAMADA DALAM *TANPEN KAWAII ANATA*
KARYA TAKAMURA KAORU



Oleh:

BILLY MUHAMMAD TEGAR FIRMANSYAH

1810752023

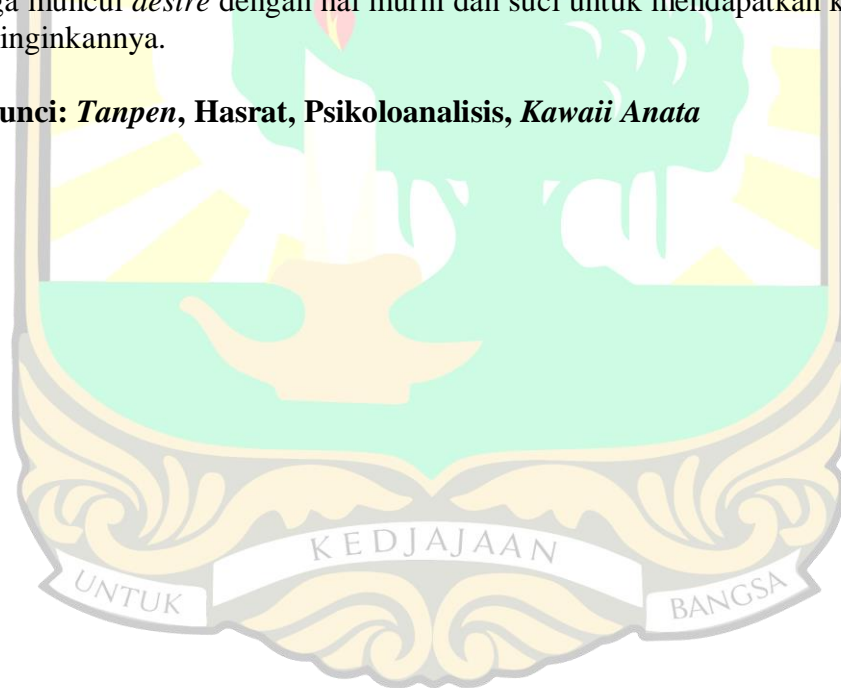
PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2024

ABSTRAK
HASRAT YAMADA DALAM *TANPEN KAWAII ANATA*
KARYA TAKAMURA KAORU

Oleh: Billy Muhammad Tegar Firmansyah

Penelitian ini mengenai hasrat yang muncul pada tokoh Yamada dalam *tanpen Kawaii Anata* karya Takamura Kaoru dengan pendekatan psikoanalisis Jacques Lacan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui unsur instrinsik dan menjelaskan hasrat Yamada dengan menggunakan tiga fase perkembangan yaitu, *the real*, *the imaginary* dan *the symbolic*, serta menggunakan metafora dan metonimia untuk mengetahui hasrat tersembunyinya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif dengan langkah yang terdiri dari pengumpulan data, penganalisisan data, dan penyajian analisis data. Hasil penelitian ini ditemukan bahwa proses tiga fase perkembangan yang dialami Yamada merasakan *lackness* dalam kehidupannya dan kekosongan dalam takdirnya yang mempengaruhi munculnya hasrat yang tersembunyi dalam dirinya. Ketika masa kecil, Yamada hanya mengikuti keinginan orang tuanya yang membuat diri Yamada kurang akan kebebasan dan menjalani kehidupan yang menjijikan sehingga muncul *desire* dengan hal murni dan suci untuk mendapatkan kehidupan yang diinginkannya.

Kata kunci: *Tanpen*, *Hasrat*, *Psikoloanalisis*, *Kawaii Anata*

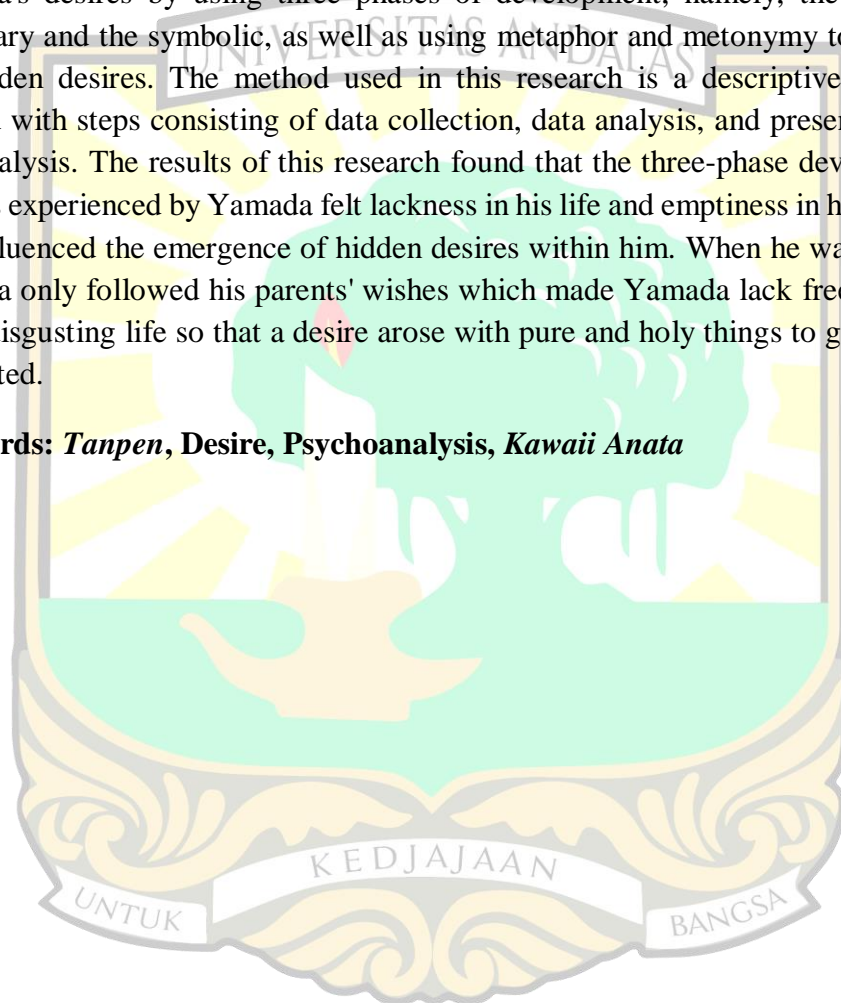


ABSTRACT
YAMADA'S DESIRE IN TAKAMURA KAORU'S TANPEN KAWAII
ANATA

By: Billy Muhammad Tegar Firmansyah

This research discusses the desires that appear in the character Yamada in Takamura Kaoru's *Tanpen Kawaii Anata* using Jacques Lacan's psychoanalytic approach. The aim of this research is to determine the intrinsic elements and explain Yamada's desires by using three phases of development, namely, the real, the imaginary and the symbolic, as well as using metaphor and metonymy to find out his hidden desires. The method used in this research is a descriptive research method with steps consisting of data collection, data analysis, and presentation of data analysis. The results of this research found that the three-phase development process experienced by Yamada felt lackness in his life and emptiness in his destiny that influenced the emergence of hidden desires within him. When he was a child, Yamada only followed his parents' wishes which made Yamada lack freedom and live a disgusting life so that a desire arose with pure and holy things to get the life he wanted.

Keywords: *Tanpen, Desire, Psychoanalysis, Kawaii Anata*



要旨

高村薫の短編カワイイ、アナタに山田の欲望

ビリ、ムハammad、テガル、フィルマンシャー

この研究では、高村薫の短編『かわいいあなた』に登場する山田という人物に現れる欲望について、ジャック・ラカンの精神分析的アプローチを用いて考察する。本研究の目的は、山田の欲望を、現実的、想像的、象徴的の3つの発達段階を用いて内在的要素を判定し説明するとともに、隠喩と換喩を用いて彼の隠れた欲望を見つけ出すことである。本研究で用いられる方法は、データ収集、データ分析、データ分析結果の提示からなる記述的研究方法である。この研究の結果、山田が経験した3段階の発達過程は、人生の欠如と運命の空虚感を感じ、それが彼の内に隠された欲望の出現に影響を与えたことが判明した。山田は幼い頃、親の意向に従うだけだったため、自由がなくなり、つまらない人生を送り、その結果、望む人生を手に入れるために純粋で神聖なものを求めるようになった。

キーワード: 短編、欲望、精神分析、かわいいあなた

