

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2004). Pengantar apresiasi karya sastra. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Azizah, Serina. 2022. "Transformasi Novel ke Film: Kajian Ekranisasi dalam *Geez & Ann* Serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Madrasah Aliah". Skripsi Sarjana Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.
- Christian, dkk. 2022. "Analisis Transformasi Novel *Marmud Merah Jambu* dengan Film *Marmud Merah Jambu* Karya Raditya Dika". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol 8 (1): 55-62.
- Erlinawati, dkk. 2020. "Transformasi Novel Arini Karya Mira W Ke Dalam Film Arini Karya Sutradara Ismail Basbeth". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol 7(1):94-102.
- Ginting, Erwin. 2024. "Transformasi Karya Sastra ke Film: Studi Intertekstualitas pada Adaptasi Ayat-Ayat Cinta". *Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa dan Pendidikan*. Vol 2 (3): 13-21.
- Gong, A Gol. 2018. *Balada Si Roy: Joe*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hutcheon, L. (2006). *A Theory of Adaptation*. Roudlege, New York: Taylor and Francis Group.
- Joseph M. 1992 . Cara menilai sebuah film (terj. *Asrul Sani*. Judul asli : the art of watching film). Jakarta : Yayasan Citra.
- Juidah, Imas. 2023. *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Selat Media.
- Kartodirjo, Sartono. 1984. *Pemberontakan Petani Banten 1888*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Kartono, K. 2014. *Patologi Sosial 2 : Kenakalan Remaja*. Jakarta : Rajawali Press.
- Mahanani, Bangkit. 2013. "Kajian Transformasi dari Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata ke Film *Laskar Pelangi* karya Riri Riza". Skripsi Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mahendra, Ilham. 2017. " Stereotip Gender dan Penyebaran Wacana Maskulinitas Dalam Novel *Balada Si Roy: Joe* Karya Gol A Gong". *Jurnal Magister Ilmu Susastra*. Vol 13 (2): 105-118.
- Mardianti, Jenefri. 2023. "Adaptasi Novel *Bumi Manusia* Karya Pramoedya Ananta Toer Ke Film *Bumi Manusia* Sutradara Hanung Bramantyo". Skripsi Sarjana Universitas Andalas.
- Masruri, A. (2010). *The Secret Of Santet*. Jakarta: Visimedia.

- Munjin, Ahmad. 2018. Tesis. Oligarki dan Demokrasi: Kajian Sumber Daya Kekuasaan Kiai dan Jawara di Banten. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Mursih, dkk. 2019. “Transformasi Novel ke Film *The Perfect Husband* Karya Indah Riyana”. *Jurnal Sasindo Unpam*. Vol 7(2):87-101.
- Murtadho, Rendra. 2023. “Adaptasi Novel *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* Karya Eka Kurniawan ke dalam Film *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* Sutradara Edwin”. Skripsi Sarjana Universitas Andalas.
- Nugraha, dkk. 2018. “ Aktualisasi Tokoh Utama Novel *Balada Si Roy* Karya Gol A Gong”. *Jurnal Pendidikan Bahasa*. Vol 14 (1): 45-58.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Sari, Sabrina. 2019. “Transformasi Transkultural dari Novel *Ronggeng Dukuh Paruk* Karya Ahmad Tohari ke Film *Sang Penari* Karya Ifa Ifansyah”. Skripsi Sarjana Universitas Andalas.
- Tihami. 1992. Tesis Master Kiai dan Jawara di Banten. Jakarta: Universitas Indonesia.

