

**KRIMINALITAS DALAM NOVEL *TANAH PARA BANDIT KARYA***

**TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar Sarjana S1  
pada Jurusan Sastra Indonesia

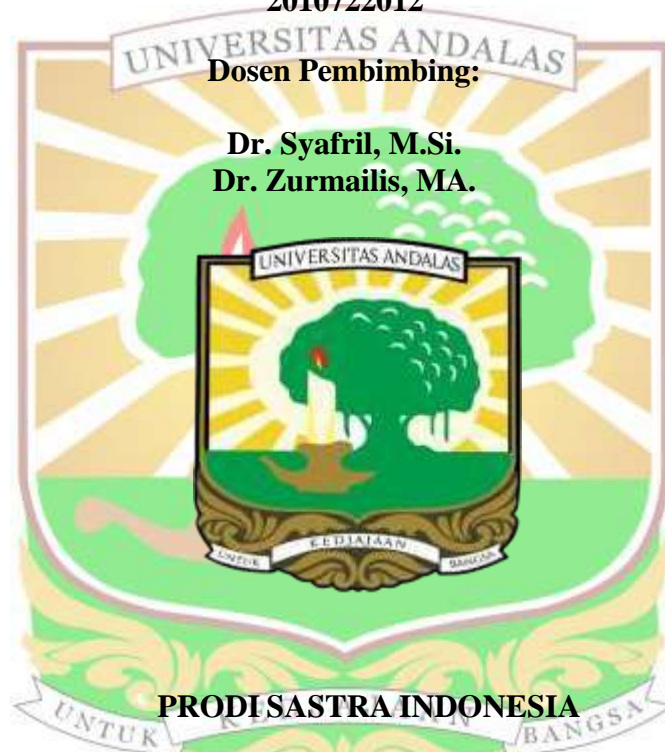
**Humaira Zaini Putri**

**2010722012**

**Dosen Pembimbing:**

**Dr. Syafril, M.Si.**

**Dr. Zurmailis, MA.**



**PRODI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2024**

## ABSTRAK

**Humaira Zaini Putri 2010722012 “KRIMINALITAS DALAM NOVEL *TANAH PARA BANDIT* KARYA TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA” Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas: Padang. Pembimbing I: Dr.Syafрил, M.Si, Pembimbing II: Dr. Zurmailis, MA.**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya fenomena tindak kriminal yang terjadi di lingkungan kita. Dalam menggambarkan keadaan sosial, pengarang menjadikannya sebagai sumber aspirasi dalam menciptakan karya sastra. Tere Liye merupakan salah satu pengarang dalam menulis novel yang menyangkut isu kriminalitas yang dilakukan oleh aparaturnegara di Indonesia. Penelitian ini bertujuan menguraikan bentuk kriminalitas apa saja yang dilakukan dan apa saja faktor pendorong atau motif tokoh melakukan tindakan tersebut dalam novel *Tanah Para Bandit* karya Tere Liye. Begitupun tujuan yang hendak dicapai untuk mendeskripsikan bentuk dan motif pendorong terjadinya kriminalitas dalam novel ini.

Penelitian ini di analisis menggunakan pendekatan sosiologi sastra dengan mengkaji konteks sosiologi karya. Penelitian ini menggunakan Teori dari Ian Watt tentang sastra sebagai cerminan masyarakat. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif yang di analisis secara deskriptif dan menghasilkan data tertulis dari teks yang mengarah pada tindak kriminalitas yang dilakukan oleh tokoh dalam novel ini. Adapun teknik yang digunakan adalah pengumpulan data, analisis data, penyajian hasil analisis secara deskriptif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ditemukan bentuk tindak kriminalitas yang terjadi dalam novel *Tanah Para Bandit* karya Tere Liye berupa kejahatan pembunuhan, pencurian, perdagangan dan penyalahgunaan narkoba, korupsi dan penyuapan, pemalsuan dokumen, dan juga penyelundupan. Faktor pendorong tindak kriminalitas berasal dari faktor lingkungan, dari diri sendiri dan juga karena faktor ekonomi.

**Kata kunci:** Sosiologi Karya, Novel, Kriminalitas.