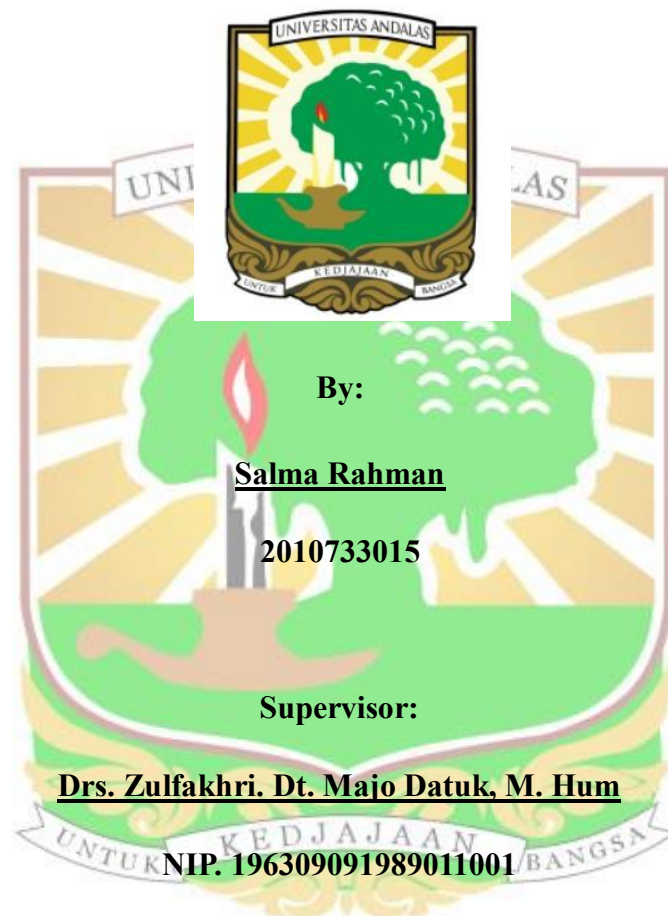


**THE WORD FORMATION PROCESS OF SLANG IN OLIVIA RODRIGO'S SONG
LYRICS**

A Thesis

Submitted in Partial Fulfillment to the
Requirements for the Degree of Sarjana
Humaniora



ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG
2024

ABSTRACT

This research focuses on the word formation process of slang in 26 Olivia Rodrigo's song lyrics. This study took 26 song lyrics by Olivia Rodrigo, namely 12 songs from the "GUTS" album, 11 songs from the "SOUR" album, and three singles released in 2024 ("So American," "Obsessed," and "Stranger"). The aims of the study are to explain the process of word formation in slang, and to find the frequency of occurrence of word formation of slang in Olivia Rodrigo's song lyrics. The data were analyzed by using a descriptive qualitative method to explain the data descriptively, based on Yule's theory (2010) as grand theory. In this study, the technique of tree diagram is applied to provide an overview describing the word formation process in compounding and derivation. The result of this study reveals that there are 14 slangs that are formed through word formation processes. They can be categorized into five types of word formation processes: coinage (7.14%), compounding (28.57%), conversion (14.28%), derivation (28.57%), and multiple processes (21.43%). The balanced frequency compounding and derivation (28.57%) indicate that both of process are highly productive ways to creates new words, especially slang in Olivia Rodrigo's song lyrics.

Keywords: descriptive qualitative method, Yule's theory (2010), 26 song lyrics



ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada proses pembentukan kata dalam bahasa gaul pada 26 lirik lagu Olivia Rodrigo. Penelitian ini mengambil 26 lirik lagu oleh Olivia Rodrigo, yaitu 12 lagu dari album "GUTS", 11 lagu dari album "SOUR", dan tiga singel yang dirilis pada tahun 2024 ("So American," "Obsessed," dan "Stranger"). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan proses pembentukan kata dalam bahasa gaul, serta untuk menemukan frekuensi kemunculan proses pembentukan kata dalam bahasa gaul pada lirik lagu Olivia Rodrigo. Data dianalisis dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif untuk menjelaskan data secara deskriptif, berdasarkan teori Yule (2010) sebagai teori utama. Dalam penelitian ini, teknik diagram pohon diterapkan untuk memberikan gambaran tentang proses pembentukan kata dalam *compounding* dan *derivation*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ada 14 kata gaul yang terbentuk melalui proses pembentukan kata. Mereka dapat dikategorikan menjadi lima jenis proses pembentukan kata: *coinage* (7,14%), *compounding* (28,57%), *conversion* (14,28%), *derivation* (28,57%), dan *Multiple processes* (21,43%). Frekuensi yang sama antara *compounding* dan *derivation* (28,57%) menunjukkan bahwa kedua proses ini adalah cara yang paling produktif untuk menciptakan kata-kata baru, terutama dalam bahasa gaul pada lirik lagu Olivia Rodrigo.

Kata kunci: metode deskriptif kualitatif, teori Yule (2010), 26 lirik lagu

