

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terkait konflik batin pada tokoh utama dalam anime *Japan Sinks 2020*, yaitu Ayumu dan Go. Maka dapat ditarik kesimpulan di antaranya adalah sebagai berikut:

Konflik batin pada tokoh utama dalam anime *Japan Sinks 2020* ini terdiri atas konflik mendekat-menjauh (*approach-avoidance conflict*) yaitu ketika teman Ayumu menjadi korban gempa, ketika Ayumu dan Go ingin mendengar suara mendiang ayah dan ketika Ayumu akan dievakuasi pemerintah ke luar Jepang. Sedangkan bentuk konflik batin lainnya yaitu konflik menjauh-menjauh (*avoidance-avoidance conflict*) yang terjadi ketika Go berusaha mengevakuasi Otani dan ketika Ayumu akan melakukan operasi kaki.

Konflik batin yang dialami oleh tokoh utama memiliki dampak positif dan negatif. Dampak positif pertama adalah perubahan yang lebih baik dalam diri yang terjadi akibat berbagai peristiwa seperti ketika teman Ayumu menjadi korban gempa, usaha Go mengevakuasi Otani dan ketika Ayumu akan menjalani operasi kaki. Kedua, konflik batin juga dapat meningkatkan kemampuan manajemen konflik dalam menemukan solusi optimal dalam situasi sulit, seperti saat Ayumu akan dievakuasi oleh pemerintah ke luar Jepang.

Sementara dampak negatif dari konflik batin yaitu merusak komunikasi antarindividu yang didasarkan pada konflik batin yang dialami oleh Ayumu ketika ingin mendengarkan suara mendiang ayahnya.

4.2 Saran

Berdasarkan hasil dari penelitian dan penyusunan yang telah peneliti lakukan, terdapat beberapa saran yang menurut peneliti dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan untuk penelitian di masa yang akan datang. *Anime Japan Sinks 2020* menunjukkan berbagai fenomena sosial pada masyarakat Jepang modern, sehingga pendekatan sosiologi sastra dapat diterapkan pada penelitian di masa yang akan datang. Salah satu topik yang paling menonjol mengenai fenomena sosial dalam anime ini adalah fenomena *ハーフ (Ha-fu)* yaitu orang yang memiliki darah campuran negara Jepang dan negara non Jepang.

