

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, Novia Alexia. 2022. Keberadaan Hukum Waris Adat Dalam Pembagian Warisan Pada Masyarakat Adat Batak Toba Sumatra Utara. *Mizan: Jurnall Ilmu Hukum*. 11(1), 1-8.
- Ashmarita, dkk. 2022. Orang Batak Mempertahankan Identitas Etnisnya. *Indonesian Annual Conference Series*. 1, 43-46.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Toba. 2023. *Kabupaten Toba Dalam Rangka Toba Regensy in Figures*. CV. Rilis Grafika: Medan.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Toba. 2024. *Kabupaten Toba dalam Angka Toba Regency in Figures*. CV. Rilis Grafika: Medan.
- Bene Dion, 2022. *Ngeri-ngeri Sedap*. Netflix.
- Budianta, Melani. 2016. *Teori Kesusastraan Rene Wellek & Austin Warren*. Gramedia: Jakarta.
- Cahyani, Livia Karmelia. 2023. Analisis Gaya Bahasa Sindiran Pada Film Ngeri-ngeri Sedap. *Pentas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 9 (2), 7-14
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: Jakarta.
- Desiani, Inestyia Fitria. 2022. Simbol Dalam Kain Ulos Pada Suku Batak Toba. *Jurnal Budaya*. 18 (2). 127-137

- Haloho, Oktani. 2022. Konsep Berpikir Suku Batak Toba: *Anakkon Hi Do Hamoraon di Au*. *Jurnal Ideas Pendidikan, Sosial, dan Budaya*. 8(3). 747-752.
- Harahap, Ade Revi Yanna. 2020. Dampak Perang Saudara Antara PRRI dengan Tentara Pusat Terhadap Kehidupan Masyarakat dalam Novel *Bergejolak* Karya Armini Arbain dan Ronidin (Tinjauan Sosiologi Sastra). Skripsi Sarjana Universitas Andalas.
- Hutahaean, Agnes Novianti Permata Sari, & Agustina, Winarti. 2020. Peran Filosofi Budaya Batak Toba Dalam Dunia Pendidikan. *Entoreflika: Jurnal Sosial dan Budaya*. 9(3). 313-324.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. Edisi Oktober 2023. Yang diakses melalui aplikasi KBBI
- Muskibin, Imam. 2019. *Peran Serta Ayah dalam Kemandirian Ekonomi Keluarga*. Desa Pustaka Indonesia: Jawa Tengah.
- Nainggolan, Ayu Andari, dkk. 2021. Sulang-Sulang Pahompu Etnik Batak Toba Kajian Atropolinguistik. *Kompetensi Universitas Balikpapan*. 14(2). 69-81.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press: Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press: Yogyakarta. (digital)
- Nurmeida, Annisa. 2023. Representasi Budaaya Patriarki Film “Ngeri-nger Sedap”. Skripsi Sarjana Universitas Islam Negeri Prof. K. H. Saifuddin Zuhri.

- Rahman, Andam Sari Melinda. 2019. Runtuhnya Ideologi Patriarki Dalam Antologi Cerpen*Ungu Pernikahan* (Tinjauan Sosiologi Sastra). Skripsi Sarjana Universitas Andalas.
- Rugun, Marsaulina. 2021. Sistem Kepercayaan Malim: Pandangan dan Identitas Batak Toba (Studi Kasus di Hutatinggi, Seda Pardomuan Nauli, Kecamatan Laguboti, Kabupaten Toba Samosir). Skripsi Sarjana Universitas Andalas.
- Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Penerbit Angkasa: Bandung.
- Silaban, Laura Stephanie. 2010. Studi Deskriptif Mengenai Schwartz's Values Pada Ketua Adat dengan Latar Belakang Budaya Batak Toba di Bandung. Skripsi Sarjana Universitas Kristen Maranatha.
- Sitinjak, Teresia. 2023. Representasi Budaya Batak Toba dalam Film *Ngeri-Ngeri Sedap* Karya Bene Dion Raja Gukguk. Skripsi Sarjana Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Sujarwa. 2019. *Model dan Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Penerbit Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Syarifuddin, Muhammad Syafaat Wajdiy, dkk. 2022. Gaya Bahasa Sindiran Pengguna Media Sosial Twitter Seputar Pemilihan Presiden Prancis 2022. *Jurnal Ilmu Budaya*. 10(2), 85-102.
- Tarigan, Henry Guntur. 2021. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Penerbit Angkasa: Bandung.
- Teeuw. A. 2017. *Sastra Dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Pustaka Jaya: Bandung.
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Kanwa Publisher: Sleman.