

**MITOS *HANTU INIAK SALO* DI JORONG MANGANTI KECAMATAN
MUNGKA KABUPATEN LIMA PULUH KOTA: TINJAUAN FOLKLOR**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora Program Studi
Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas**

Gian Septa Ardianti

2010721002

Pembimbing I : Dr. Syafril, M.Si

Pembimbing II : Dra. Zurmailis, M. Hum



UNTUK KEDJAJAAN BANGSA

Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2024

ABSTRAK

Gian Septa Ardianti. 2010721002. MITOS *HANTU INIAK SALO* DI JORONG MANGANTI KECAMTAN MUNGKA KABUPATEN LIMA PULUH KOTA: TINJAUAN FOLKLOR. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, 2024. Pembimbing I: Dr. Syafril, M. Si. dan Pembimbing II Dr. Zurmailis, M.A

Jorong Manganti merupakan kenagarian yang terletak di kecamatan Mungka, Kabupaten Lima Puluh Kota. Masyarakat Manganti sudah termasuk masyarakat yang maju dan modern, akan tetapi masyarakat Manganti masih mempercayai hal-hal mistis yang kerap dikaitkan dengan kehidupan mereka saat ini. Baik berupa cerita mitos maupun cerita rakyat yang ada. Cerita mitos tersebut berkaitan dengan suatu tempat yang dipercayai oleh masyarakat Manganti sebagai tempat yang angker. Tempat tersebut merupakan Salo atau kediaman suku Salo. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana asal-usul Mitos *Hantu Iniak Salo* di jorong Manganti. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui apa saja fungsi Mitos *Hantu Iniak Salo* bagi masyarakat Manganti Kecamatan Mungka. Penelitian ini dilatar belakangi oleh keberadaan Mitos *Hantu Iniak Salo* yang sampai saat ini masih berkembang dan dipercaya oleh masyarakat Manganti di jorong Manganti. Penelitian ini menggunakan pendekatan folklor, dengan teori fungsionalisme folklor menurut William R. Bascom. Metode yang digunakan yaitu metode penelitian Kualitatif. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik observasi dan teknik wawancara. Langkah pengolahan data yang dilakukan adalah perekaman, seleksi data, transkripsi dan penerjemahan. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa Mitos *Hantu Iniak Salo* di Jorong Manganti Kecamatan Mungka Kabupaten Lima Puluh Kota memiliki empat fungsi folklor sebagaimana yang dikemukakan oleh William R. Bascom. Mitos *Hantu Iniak Salo* mempunyai fungsi sebagai sistem proyeksi, sebagai alat pengesahan pranata-pranata dan lembaga kebudayaan, sebagai alat pendidikan anak, dan sebagai alat pemaksa agar norma-norma dalam masyarakat selalu dipatuhi oleh anggota kolektifnya.

Kata Kunci: Mitos, *Hantu Iniak Salo*, Folklor, Fungsionalisme folklor.

