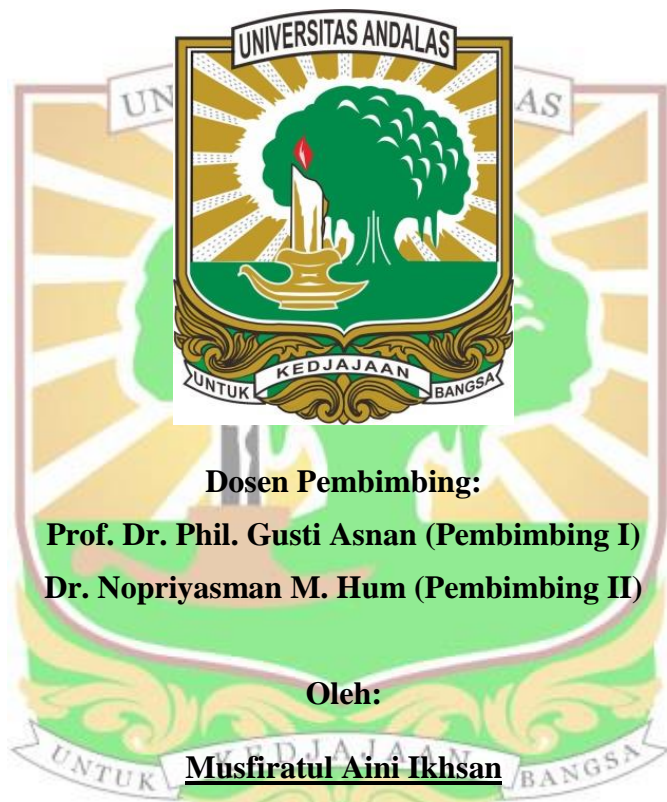


**PASAR DAN PEDAGANG DI KOTA BUKITTINGGI  
DALAM FOTOGRAFI MASA KOLONIAL  
1870-1942**

**TESIS**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar  
Magister Humaniora dalam bidang Ilmu Sejarah



**Dosen Pembimbing:**

**Prof. Dr. Phil. Gusti Asnan (Pembimbing I)**

**Dr. Nopriyasman M. Hum (Pembimbing II)**

**Oleh:**

**Musfiratul Ami Ikhsan**

**NIM: 2320711001**

**Kepada**

**PROGRAM MAGISTER KAJIAN SEJARAH**

**PROGRAM PASCASARJANA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2024**

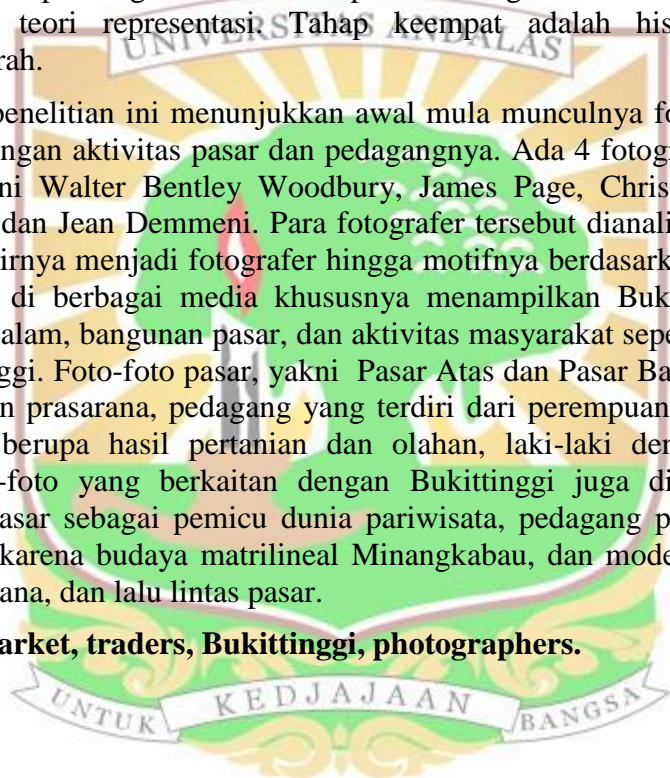
## ABSTRAK

Tesis ini membahas tentang Pasar dan Pedagang di Kota Bukittinggi dalam foto-foto masa kolonial. Tesis ini termasuk dalam kajian historiografi fotografi, karena bertujuan merepresentasikan foto-foto pasar dan pedagang di Bukittinggi pada masa kolonial. Foto-foto tersebut, dipotret oleh para fotografer yang tersebar di berbagai media terbitan kolonial.

Jenis penelitian ini adalah studi kepustakaan, dengan metode sejarah yang terdiri dari empat tahap. Tahap pertama adalah heuristik atau pengumpulan sumber, berupa foto-foto, buku, laporan, catatan harian, surat kabar, dan lain-lain. Tahap kedua adalah kritik sumber untuk memvalidasi data-data dari sumber yang terkumpul. Tahap ketiga adalah interpretasi dengan menafsirkan foto-foto menggunakan teori representasi. Tahap keempat adalah historiografi atau penulisan sejarah.

Hasil penelitian ini menunjukkan awal mula munculnya foto-foto tentang Bukittinggi dengan aktivitas pasar dan pedagangnya. Ada 4 fotografer yang telah dianalisis yakni Walter Bentley Woodbury, James Page, Christiaan Benjamin Nieuwenhuis, dan Jean Demmeni. Para fotografer tersebut dianalisis berdasarkan permulaan karirnya menjadi fotografer hingga motifnya berdasarkan foto-fotonya yang tersebar di berbagai media khususnya menampilkan Bukittinggi dengan pemandangan alam, bangunan pasar, dan aktivitas masyarakat seperti pedagang di pasar Bukittinggi. Foto-foto pasar, yakni Pasar Atas dan Pasar Bawah, tergambar dari sarana dan prasarana, pedagang yang terdiri dari perempuan dengan barang dagangannya berupa hasil pertanian dan olahan, laki-laki dengan pelayanan jasanya. Foto-foto yang berkaitan dengan Bukittinggi juga direpresentasikan berdasarkan pasar sebagai pemicu dunia pariwisata, pedagang perempuan yang mendominasi karena budaya matrilineal Minangkabau, dan modernitas dari foto bangunan, busana, dan lalu lintas pasar.

Kata kunci: **market, traders, Bukittinggi, photographers.**



## ABSTRACT

This thesis discusses markets and traders in Bukittinggi City in photos from the colonial period. This thesis is included in the study of photography historiography, because it aims to represent photographs of markets and traders by photographers. This type of research is literature study, with a historical method of four stages. The first stage is heuristics or collecting sources, in the form of photographs, books, reports, diaries, newspapers, etc. The second stage is source criticism to validate the data from the collected sources. The third stage is interpretation using representation theory. The fourth stage is historiography or historical writing.

The results of this research show the beginning of the emergence of photos about Bukittinggi with market activities and traders. 4 photographers Walter Bentley Woodbury, James Page, Christiaan Benjamin Nieuwenhuis, and Jean Demmeni were analyzed based on the beginning of their careers as photographers and their motifs based on their photos spread in various media, especially showing Bukittinggi with natural views, market buildings and community activities such as traders in the Bukittinggi market. The photos about markets, Pasar Atas and Pasar Bawah, depict the facilities and infrastructure, traders consisting of women with merchandise in the form of agricultural and processed products, men with services. Photos related to Bukittinggi are also represented based on the market as a trigger for the world of tourism, female traders who dominate because of the Minangkabau matrilineal culture, and the modernity of photos of buildings, clothing and market traffic.

**Keywords: pasar, pedagang, Bukittinggi, fotografer.**

