

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Primer

Album-album C.B. Nieuwenhuis

<https://digitalcollections.universititleidein.nl/search/C.B%20Nieuwenhuis?type=edismax>

Arsip Kota Bukittinggi (bukittinggikota.sikn.go.id)

Arsip digital Commons.m.wikimedia.org

Groeneveldt, W. 1931. *Memorie van Overgave van de residentie AGAM* (Fort de Kock: AFD. CULT. En Anthropologie van Het Kon. Instituut voor De Tropen.

Geheugen.delpher.nl [A106-1-4] Fotografi Koleksi Inti. Museum Etnologi.

KITLV Digital Image Library. PK-F-MM. 490/010 Tahun 1892.

KITLV Digital Image Library. Nomor rak/No. 28802. Tahun 1900.

KITLV Digital Image Library. No. 7439. Tahun 1900.

KITLV Digital Image Library. No. 32466. Tahun 1906.

KITLV Digital Image Library. No. 32443. Tahun 1910.

KITLV Digital Image Library. No. 49151. Tahun 1919.

KITLV Digital Image Library. No. 49152. Tahun 1919.

KITLV Digital Image Library. No. 49154. Tahun 1919.

KITLV Digital Image Library. No. 6823. Tahun 1925.

KITLV Digital Image Library. No. 6824. Tahun 1925.

KITLV Digital Image Library. No. 6825. Tahun 1925.

KITLV Digital Image Library. No. 34131. Tahun 1928.

KITLV Digital Image Library. No. 113913. Tahun 1933.

KITLV Digital Image Library. No. 52775. Tahun 1935.

KITLV Digital Image Library. No. 52771. Tahun 1935.

KITLV Digital Image Library. No. 52772. Tahun 1935.

KITLV Digital Image Library. No. 52774. Tahun 1939.

KITLV Digital Image Library. No. 55230. Tahun 1939.

KITLV Digital Image Library. No. 55235. Tahun 1939.

KITLV Digital Image Library. No. 55222. Tahun 1939.

KITLV Digital Image Library. No. 55227. Tahun 1939.



KITLV Digital Image Library. No. 55228. Tahun 1939.
 KITLV Digital Image Library. No. 55229. Tahun 1939.
 KITLV Digital Image Library. No. 55239. Tahun 1939.
 KITLV Digital Image Library. No. 69848. Tahun 1939.
 KITLV Digital Image Library. No. 69982. Tahun 1939.
 KITLV Digital Image Library. No. 69824. Tahun 1939.
 KITLV Digital Image Library. No. 69732. Tahun 1939.
 KITLV Digital Image Library. No. 69736. Tahun 1939.
 KITLV Digital Image Library. No. 69976. Tahun 1939.
 KITLV Digital Image Library. No. 69980. Tahun 1939.
 KITLV Digital Image Library. No. 69981. Tahun 1939.
 KITLV Digital Image Library. No. 69983. Tahun 1939.
 KITLV Digital Image Library. No. 69984. Tahun 1939.
 KITLV Digital Image Library. No. 69985. Tahun 1939.
 KITLV Digital Image Library. No. 69987. Tahun 1939.
 KITLV Digital Image Library. No. 69988. Tahun 1939.
 KITLV Digital Image Library. No. 69989. Tahun 1939.
 Nationaalarchief.nl. Nomor akses 24.05.02. Tahun 1925.
 NMVW-collectie. No Inventaris: TM-60043505. Tahun 1915.
 NMVW-collectie. No Inventaris: TM-10021961. Tahun 1922.
 NMVW-collectie. No Inventaris: TM-10002519. Tahun 1937.

Koran dan Majalah Se-zaman

Alkmaarsche Courant van. No. 153. Sabtu, 2 Juli 1938.

De Sumatra Post. No. 67. Senin, 20 Maret 1911.

Het Nieuwes van Den Dag. No. 238. Selasa, 24 Oktober 1939.

M. C. Kooij – Van Zeggelen, “IN DE PADANGSCHE BOVENLANDEN” dalam *Buiten*. No. 39. Sabtu 25 September 1915.

Nieuwenhuis, A. W. “Nederland’s Roeping in Indie Hare Grondslagen in de Bevolkingstoestanden” *De Tropische Natuur*. No.13. 17 Oktober 1932.

Nieuwenhuis, A. W. “Het Dagelijksch Bestaan van Dajakstammen in Onafhankelijke Streken” dalam *De Tropische Natuur*. No 15. 16 November 1936.

NIEUWE ROTTERDAMSCH COURANT. No. 141. Selasa, 23 Mei 1922.

Nj. S. Moerdono. "Badjoe rok oentoeck anak perempoen". *Pandji Poestaka No. 20*. Tahun 1900.

"Padang en Padangsche Bovenlanden II", *Opgang, geïllustreerd weekblad voor Godsdiens. No. 386*. 7 Juli 1928.

"Padang en Padangsche Bovenlanden III", dalam *Opgang: geïllustreerd weekblad voor Godsdiens. No. 387*. 14 Juli 1928.

Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Jurnal

Achmad Sunjayadi. "Mengabadikan estetika; Fotografi dalam promosi pariwisata kolonial di Hindia Belanda" dalam *Wacana, Journal of the Humanities of Indonesia*, Vol. 10, No. 2, Tahun 2008.

Agustinus Jufan Setiawan. 2022. "Visualisasi Imajinatif Foto Keluarga dalam Fotografi Ekspresi", *Naskah publikasi*. Yogyakarta: Program Studi S-1 Fotografi Fakultas Seni Media Rekam Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Alfido Witranto., et.al. "Pengelolaan Objek Wisata Gunung Padang oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Padang", dalam *JAPAN: Jurnal Administrasi dan Pemerintahan*, Vol. 1, No. 2, November 2023.

Apriani Harahap. "Orang India di Perkebunan Tembakau Deli: Narasi Foto, 1872-1900" dalam *Jurnal JASMERAH: Journal of Education and Historical Studies*, Vol. 1, No. 2, 2019.

Daniek Intan. "Fotografi di Hindia Belanda", dalam *Jurnal Lembaran Sejarah*. Vol. 11, No. 2, Oktober 2014.

Deli dan Eko Prastius. "Perancangan Media Fotografi Makanan sebagai Rekomendasi Jajanan Jalanan di Batam" dalam *Jurnal Ilmiah Teknologi Informasi dan Komunikasi (JTIK)*. Vol. 13, No. 1, Maret 2022.

Dyah Indrawati. "Imaji (Kolonial) Atas Perempuan Pribumi: Potret Perempuan Jawa dan Bali dalam Arsip Foto, 1850-1912" dalam *Jurnal Retorik*, Vol. 9, No. 1, 2021, hlm. 61-81.

Eko Budhi Susanto., et.al. "Portrait of Dutch East Indies Everyday Life in Woodbury & Page's Photographic Works" in *International Conference on Aesthetics and the Sciences of Art*, Institut Teknologi Bandung, Tahun 2020.

Haryono Rinardi. "Lembaga Perkreditasi Masa Kolonial" dalam *Jurnal Literasi*, Vol. 2, No. 2, Desember 2012.

Irma Rochmawati. "Kualitas Visual Representasi Foto Makanan Kuliner Bandung di Instagram" dalam *Jurnal ARTic* Volume 1, Nomor 1, 2018.

Megasari Noer Fatanti dan Nirwana Happy, "Makna Kultural Tradisi Marosok" dalam *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 16, No. 2, Tahun 2019.

- Meng, Tay Jam .“Conservation of a Large Ambrotype (Collodion Positive) Potrait by Woodbury & Page: A Case Study”, dalam *Collection Care: Staying Relevant in Changing Times, ASEAN & Beyond* Singapore, Tahun 2019.
- Muhamad Zahrandika Putra Raihan, et.al “Analisis Perbedaan Topografi Perlukaan antara Korban Kecelakaan Lalu Lintas dengan Korban Tindak Kriminal yang Ditangani di Rumah Sakit Akademik Universitas Gadjah Mada” dalam *Indonesian Journal of Legal and Forensic Sciences (IJLFS)*, Vol. 13, No. 1, Tahun 2023, hlm. 20-29.
- Nabilla Putri Sulaiman dan Maya Purnama Sari. “Karya Fotografi sebagai Arsip Sejarah Perkembangan Busana Etnik Wanita di Pulau Jawa” dalam *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya*. Vol. 6, No. 2, April 2022.
- Nopriyasman, et.al. “Relasi Permukiman dan Moda Transportasi di Kota Padang Tahun 1957-2017” dalam *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, Vol. 5, No. 1, Tahun 2021. hlm. 25-43.
- Nurul Fitri Amanda., et.al “Analisis Konsep Pemasaran yang Digunakan oleh Para Pedagang” dalam *Jurnal Ekonomi Islam Al-Sharf*, Vol. 1, No. 3, 2020.
- Oki, Akira. 1977. “Social Change in The West Sumatra Village: 1908-1945” *Disertasi*. Canberra: The Australian National University.
- Protschky, Susanne. 2024. “Cultivated tastes colonial art, nature and landscape in the Netherlands Indies” *Dissertation*. School of History, University of New South Wales, Sydney Australia, 2024
- Risa Marta Yanti. “Lahirnya Pergerakan Perempuan Minangkabau pada Awal Abad XX” dalam *Jurnal Kafa'ah*, Vol. 7, No. 2, 2017.
- R. Mulia Nasution. “Analisis Sosiologis Novel Mangalua: Perang antarkampung, kawin lari, ironi adat Batak” dalam *Medan Makna Jurnal: Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*, Vol. 18, No. 1, Tahun 2020.
- Suci Kurnia Putri. “Pakan: Pasar Tradisional Rakyat Bukittinggi Pada Abad ke-19” dalam *Al-Isnad: Jurnal of Islamic Civilization History and Humanities*, Vol. 2, No. 2, Tahun 2021.
- T.H. der Kinderen “Laporan Hidup Dr. GA Wilken” dalam *Jurnal Ilmu Humaniora dan Sosial Asia Tenggara*, Vol. 41, No. 1, 1982.
- Wahyu Dwi Sutami. “Strategi Rasional Pedagang Pasar Tradisional” dalam *Jurnal BioKultur*, Vol. 1, No. 2, Desember 2005.
- Wahyu Suri Yani dan Agus Suwignyo, “Rumah Sakit Beri-Beri pada Perang di Aceh dan Munculnya Kebijakan Kesehatan Kolonial 1873-1900-an” dalam LIPI. *Jurnal Masyarakat Indonesia Majalah Ilmu-Ilmu Sosial Indonesia*, Volume 46, Nomor 2 Desember 2020. hlm. 240-254.
- White, Hayden. “Historiography and Historiophoty” dalam *The American historical review*, Vol. 93, No. 5, Desember 1988, hlm. 1193- 1199.

Yulmitra Handayani. “Nalar Resiprokal Perempuan Minangkabau dalam Ketahanan Rumah Tangga: Potret Istri Narapidana” dalam *Jurnal Ijtihad*, Vol. 36, No. 1, Tahun 2020.

Makalah dan Laporan Penelitian

Anneke Groeneveld. 1991. *CB Nieuwenhuis Views of Sumatra, dalam Menuju Kemerdekaan, Satu Abad Indonesia difoto*. San Francisco.

Gusti Asnan. 2013. “Antara Lapau dan Balai (Adat): Dinamika Demokrasi di Sumatera Barat” Yogyakarta: Kongres Kebudayaan Indonesia.

Shafira Saumi Afendo, et.al. 2023. “Optimasi Proses Pembuatan Minuman Kombucha Berbasis Produk Khas Minangkabau Daun aka (*Cyclea berbata miers*)” *Laporan Akhir*. Payakumbuh: Politeknik Pertanian Negeri Payakumbuh.

Buku

Arnold, Brian C. 2022. *A History of Photography in Indonesia: From the Colonial Era to the Digital Age*. Amsterdam University Press.

Azizah Etek, et al. 2007. *Koto Gadang Masa Kolonial*. Yogyakarta: LKiS.

Bennet, Terry. 2012. *Photography in Japan 1853-1912*. Clarendon: Tuttle Publishing.

Blaauw, A. H. 1913. *De Tropische Natuur in Schetsen en Kleuren*. Amsterdam: Koloniaal Instituut.

Blink, H. 1926. *Opkomst en Ontwikkeling van Sumatra als Economisch-Geographisch Gebied met Schetskaartjes*. 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff.

Browne Turner dan Elaine Partnow. 1983. *Ensiklopedia Biografi Macmillan Seniman & Inovator Fotografi*. New York: Macmillan.

Burke, Peter. 2015. *Sejarah dan Teori Sosial*, terj. Mestika Zed, et al. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Brummelkamp, J. dan Fahrenfort, J.J. 1932. *Land en Volkenkunde*. Batavia: J. B. Wolters Uitgevers-Maatschappij.

Buys, M. 1886. *Twee jaren op Sumatra's Westkust*. Amsterdam: A. Akkeringa.

Dobbin, Christine. 1983. *Islamic Revivalism in a Changing Peasant Economy central Sumatra 1784-1847*. London: Curzon Press.

E.E. Power. 1936. *Gids voor Indie: Guide to the Netherlands Indies*. Batavia: Vereenigde uitgevers en reclame bedrijven.

Eko Yulianto, et al. 2017. *Mengawal Semangat Kewirausahaan: Peran Saudagar dalam Memajukan Roda Ekonomi Sumatera Barat*. Jakarta: Bank Indonesia Institute.

- Elout, C.K.. 1926. *Indisch Dagboek*. Santpoort: C. A. Mees.
- Elout, C.K. 1937. *Indisch Dagboek*. Den Haag: WP van STOCKUM & ZOON NV.
- Encyclopaedisch Bureau. 1920. *Sumatra's Westkust in Beeld*. Weltevreden: Encyclopaedisch Bureau.
- Erniwati. 2007. *Asap Hio di Ranah Minang: Komunitas Tionghoa di Sumatera Barat*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Graves, Elizabeth E. 2007. *Asal-Usul Elite Minangkabau Modern: Respons terhadap Kolonial Belanda Abad XIX/XX*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Gusti Asnan. 2003. *Kamus Sejarah Minangkabau*. Padang: Pusat Pengkajian Islam dan Minangkabau.
- Gusti Asnan. 2007. *Dunia Maritim Pantai Barat Sumatera*. Yogyakarta: Ombak.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: SAGE Publications.
- Harrison, William Jerome. 1888. *A History of Photography*. Wellington: Oxford University.
- Helff, Sissy et al. 2018. *Global Photographies Memory – History – Archives*. The Deutsche Nationalbibliothek.
- Herlina, Nina. 2020. *Metode Sejarah*. Bandung: Satya Historika.
- H M Delly., et.al. 1990. *Peranan Pasar pada Masyarakat Pedesaan Sumatera Barat*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional.
- I Made Suastika (ed). 2008 *Representasi Yogyakarta “Dalam Karya Pameran Fotografi Membidik Yogyakarta”* oleh Mahasiswa Angkatan 2008 Program Pendidikan Doktor Kajian Budaya Universitas Udayana, Denpasar: Pascasarjana Kajian Budaya UNUD, dan Yayasan Sari Kahyangan Indonesia.
- Irfan Hamka. 2013. *Ayah... Kisah Buya Hamka*. Jakarta: Republika.
- Jacobs, Herm. J. 1937. *Reizen en Pleisteren: Een Serie Aardrijkskundige Leesboeken voor Het Lager Onderwijs*. Den Haag: Thieme & Cie, 1937.
- Joustra, M. 1923. *Minangkabau: Overzicht van Land, Geschiedenis en Volk*. 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff.
- Kol, H.H.Van. 1914. *Driemaal Dwars Door Sumatra en Zwerftochtendoor Bali*. Rotterdam: W.L.&J. Brusse's uitgeversmaatschappij.
- Koning J. & D. Wouters. 1924. *Land en Volk van Nederlandsch Oost-Indie: Het Pasarwezen op Java en de Buitenbezittingen* Groningen & Batavia: P. Noordhoff.

- KPM (Batavia, etc), 1924. *Vacantie reizen over zee en land naar Sumatra*. Batavia: Kolff.
- Lekkerkerker, C. 1932. *Indie 620 Plaat voor De Westerche en Inlandsche Scholen*. Groningen: JB Wolters.
- M Agus Burhan. 2008. *Perkembangan Seni Lukis Mooi Indie sampai Persagi di Batavia 1900-1942*. Jakarta: Galeri Nasional Indonesia.
- Mardanas Safwan., et.al. 1987. *Sejarah Kota Padang*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional.
- Maurik, Justus van. 1901. *Indrukken van een Totok Indische Typen en Schetsen*. Amsterdam: Van Holkema & Warendorf.
- Mestika Zed. 2017. *Saudagar Pariaman Menerjang Ombak Membangun Maskapai: Riwayat Muhammad Saleh Datuk Rangkyo Basa (1841-1921)*. Jakarta: Pustaka LP3ES.
- Mona Lohanda. 2012. *Sistem Pemerintahan Hindia Belanda dalam Indonesia dalam Arus Sejarah: Masa Pergerakan Kebangsaan* (Jilid 5). Jakarta: Ichtar Baru van Hoeve.
- Muhamad Radjab. 1950. *Semasa Kecil di Kampung*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Nieuwenhuis, C. 1901. *DE EXPEDITIE NAAR SAMALANGA (JANUARI 1901): Dagverhaal van een Fotograaf te velde*. Amsterdam: VAN HOLKEMA & WARENDORF.
- Nordholt, Henk Schulte., et.al. 2013. *Perspektif Baru Penulisan Sejarah Indonesia*, terj. Masri Maris. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Nordholt, Henk Schulte (ed). 2005. *Outeard Appearances: Trend, Identitas, Kepentingan*, terj. M. Imam Azis. Yogyakarta: LKiS.
- Officiele Vereeniging voor Toeristenverker in Nederlandsch-Indie. 1939. *Sumatra* Batavia: Traveller's Official Information of Netherlands India.
- Protschky, Susie. 2015. *Modernity and the Governed in Late-colonial Indonesia*. Amsterdam University Press.
- Rusli Amran. 1985. *Sumatra Barat Plakat Panjang*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sabar. 2006. *Kebijakan Beras Pemerintah Belanda di Sumatra Barat 1930-1942*. Padang: Andalas University Press.
- Sartono Kartodirdjo. 1992. *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Soegijanto Padmo. 2012 *Perkembangan Sosial Ekonomi Pribumi dalam Indonesia dalam Arus Sejarah: Masa Pergerakan Kebangsaan* (Jilid 5). Jakarta: Ichtar Baru van Hoeve.
- Stibbe, D.G. 1919. 'Oud Agam' in: *Encyclopedie van Nederlandsch-Indie* (3^{de} Deel). 's-Gravenhage, Leiden: Martinus Nijhoff, E.J. Brill.

- Tjahaja, NJ. L. *Minangkabau Tanah Adat: Seri Kenallah Tanah Airmu* (Bandung: Ganaco N.V, 1955
- Teguh Setiadi. 2017. *Dasar Fotografi Cara Cepat Memahami Fotografi*. Yogyakarta: ANDI.
- Taylor, Jean Gelman ed., Henk Schulte Nordholt. 2008. *Aceh: Narasi Foto 1873-1930 dalam Perspektif Baru Penulisan Sejarah Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Uka Tjandrasasmita., et.al. 2011. *Persaingan di Pantai Barat Sumatera dalam Indonesia dalam Arus Sejarah: Kolonisasi dan Perlawananan* (Jilid 4). Jakarta: PT Ichtar Baru van Hoeve.
- Veersema H. 1940. *Gids voor de Oostkust van Sumatra*. Medan: Kohler & Co.
- Wagenaar Reisigier, H.F., et.al. 1911. *Indie in Beeld*. Haarlem: De Tulp.
- Westenck, L.C. 1909. *Acht Dagen in de Padangsche Bovenlanden*. Batavia: Javasche Boekhandel & Drukkerij.
- Wilken, G. A. 1888. *De Verbreiding van het Matriarchaat op Sumatra*. 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff.
- Wit, Augusta de. 1914 *Natuur en Menschen in Indie*. Amsterdam: Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur.
- W. S Rendra. 2015. *Puisi-Puisi Cinta*. Yogyakarta: Penerbit Bentang.
- Yuli Andari. 2017. *Soembawa, 1900-1950: Arsip Foto Sebagai Sumber Penulisan Sejarah Lokal*. Sumbawa: CV. Esa Media Tama.
- Yoyo Sudaryo dan Aditya Yudanegara. 2017. *Investasi Bank dan Lembaga Keuangan*. Yogyakarta: ANDI.
- Zeilinger, F.A. 1933. *Kapitaal en Kapitaalvorming in de Inheemsche Maatschappij van Nederlandsch-Indie*. Holland: H. Veenman & Zonen – Wageningen.
- Zentgraaff, H.C. dan Goudoever, W.A. Van. 1936. *Sumatraantjes*. 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff.
- Zikri Fadila. 2018. *Penerbitan Minangkabau Masa Kolonial: Sejarah Penerbitan Buku di Fort de Kock* (Bukittinggi) 1901-1942. Yogyakarta: Gre Publishing.
- Zulqaiyyim. 2006. *Boekittinggi Tempo Doeloe*. Padang: Andalas University Press.

Internet

- Freek Cornelis (achterkleinzoon van C.B. Nieuwenhuis) “Personen en instellingen – Christiaan Benjamin Nieuwenhuis” <https://collectie.wereldmuseum.nl> Diakses pada 28 Mei 2024, pukul 17.45 WIB.
- Geneanet. <https://gw.geneanet.org/freekc34?lang=de&m=NOTES> Diakses pada 28 Mei 2024, pukul 17.20 WIB.

- Geneanet. “Thomas Eslinger van Ginkel: Family tree by freekc34 <https://gw.geneanet.org/freekc34?lang=en&n=van+ginkel&p=thomas+eslinger>. Diakses pada 19 Maret 2024, pukul 11.09 WIB.
- Gusti Asnan. “S.A. Buddingh, Wisatawan Pertama ke Sumatera Barat”, *hariansinggalang*, <https://hariansinggalang.co.id/s-a-buddingh-wisatawan-pertama-ke-sumatera-barat/2/> Diakses pada 21 Januari 2024, pukul 07.59 WIB.
- Gusti Asnan. “L.C. Westenenk, Bapak Pariwisata Sumatera Barat”, *hariansinggalang*, <https://hariansinggalang.co.id/l-c-westenek-bapak-pariwisata-sumatera-barat/> Diakses pada 16 Mei 2024, pukul 13.01 WIB. Kompas, Achmad Sunjayadi, “Jean Demmeni Juru Foto yang Nyaris Terlupakan” <https://www.kompas.id/baca/foto/2021/11/26/jean-demmeni-juru-foto-yang-nyaris-terlupakan>. Diakses pada 11 Oktober 2023, pukul 12.09 WIB.
- Museum Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan “Topi Sinder” https://museum.kemdikbud.go.id/koleksi/profile/topi+sinder_60052. Diakses pada 15 Juli 2024, pukul 16.54 WIB.
- Padangkita., “Sejarah Pembangunan Ikon Kota Bukittinggi, Ada yang Dibangun untuk Menyindir Warga yang Suka Bangun Siang” <https://padangkita.com/sejarah-pembangunan-ikon-kota-bukittinggi-ada-yang-dibangun-untuk-menyindir-warga-yang-suka-bangun-siang/>. Diakses pada 11 Juni 2024, pukul 22.45 WIB.
- Southeast Asian & Caribbean Images (KITLV) Digital Collection “Jean Demmenite Borneo” <https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/imagecollection-kitlv>. Diakses pada 6 Juni 2024, pukul 06.00 WIB.
- WERELDMUSEUM. <https://collectie.wereldmuseum.nl/#/query/d110a13b-9ce6-4790-bb01-8546b9b74471>. Diakses pada 28 Mei 2024, pukul 17.45 WIB.

