

## DAFTAR PUSTAKA

- A.Fuadi 2011. *Ranah 3 Warna*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- Becker, Megan dan Leckrone. 2013. *Teori Sastra dan Julia Kristeva*. Bali: CV. Bali Media Adhikarsa.
- Delviyanti. 2001. "Novel Merantau ke Deli dan Kaba Karam di Daratan Suatu Tinjauan Intertekstual". (skripsi). Padang: Fakultas Ilmu Budaya.
- Endraswara, Suwardi. 2009. *Metodologi Penelitian Folklor: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: MedPress.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, model, teori, dan aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Fitriani, Delvina. 2014. "Intertekstualitas dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata dengan Novel Ranah 3 Warna Karya A Fuadi". diakses pada tanggal 12 November 2017.
- Hasanuddin. 2003. *Transformasi dan Produksi Sosial Teks Melalui Tanggapan dan Penciptaan Karya Sastra: Kajian Intertekstualitas Teks Cerita Anggun Nan Tungga Magek Jabang*. Bandung: Dian Aksara Press.
- Kamil, A. (2016). *Adaptasi Cerita Naskah Drama Pengakuan (Tuanku Imam Bonjol) Karya Wisran Hadi ke Skenario Lelaki di Lintas Khatulistiwa (Tuanku Imam Bonjol) dan Lelaki Dalam Lingkaran Nasib (Tuanku Imam Bonjol) Karya S Metron Masdison: Suatu Kajian Interteks*. Padang: Universitas Andalas.
- Naim, Mochtar. 1984. *Merantau, Pola Migrasi Suku Minangkabau*. Yogyakarta: Gajah Mada Press.
- Nurgiantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM. Press.

Nurgiantoro, Burhan. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta:UGM. Press.

Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Ratna, Kutha Nyoman. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington and London: Indiana University Press.

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton (terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Sudikan, Setya Yuwana. 2001. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Surabaya: Citra Wacana.

Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Sari, S. I. (2019). *Transfor masi Transkultural dari Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari ke Film Sang Penari Karya Ifa Ifansyah*. Padang: Universitas Andalas

Teeuw, A. 1993. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.

Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Pustaka Dunia Jaya.