

DAFTAR PUSTAKA

- Burhanuddin, E (2009). *Kamus Bahasa Minang-Indonesia*. Balai Bahasa Padang.
- Djajasudarma, P., 2016. *Semantik 2 : Relasi Makna Pramadigmatik, Sintagmik, dan Derivasional..*
- Dahlia, P. (2021). *Makna Simbolis Motif Batik Produk Rumah Batik Minang Di Nagari Panyakalan Kabupaten Solok Sumatera Barat. Jurnal Seni Rupa: Vol. 4, No.1, Juni 2021, 38-42, 43-48. Jurusan Seni Rupa dan Desain Institut Seni Budaya Indonesia Aceh, Indonesia.*
- Hidayat, H. N. (2018). *Pengembangan Motif Ukiran Rumah Gadang Untuk Motif Kain: Revitalisasi dan Pengembangan Industri Kreatif. Jurnal Ilmiah Lingua Idea: Vol.9 No.1 2018, 12-22. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang.*
- Khairi, Asra Ilal (2011). *Komparasi Motif Ukiran Rumah Gadang Bukik Surungan Kelarasan Koto Piliang Kota Padang Panjang Dengan Rumah Gadang Sicamin Biaro Kelarasan Koto Piliang Kabupaten Agam Sumatera Barat. S2 Thesis, Universitas Pendidikan Indonesia*
- Kridalaksana,H. (1982). *Kamus linguistik*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Kridalaksana, Harimurti (2011). *Kamus Linguistik*. PT Gramedia Pustaka Utama.

Navis, AA (1984). Alam Takambang Jadi Guru, (Motif rumah gadang; 171-191).

Jakarta: Graviti Pers.

Pramesti, T. R. (2020). Motif Dan Penempatan Ukiran Minangkabau Pada Hotel.

Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Padang.

Putro, A. T. (2022). Identifikasi Motif Dan Penempatan Ornamen Pada Rumah

Gadang Tiang Panjang Nagari Sungai Dareh Kabupaten Dharmasraya.

Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi.

Sudariyanto (1993). Metode dan Aneka Teknik Analisis bahasa (Pengantar

Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik). Duta Wacana

University Press.

Sartika, N. (2021). Perancangan Motif Batik Rumah Gadang dalam Busana

Kasual. *Journal of Fashion Design*: Vol. I, No. 1, Desember 2021, 36-51.

Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Salsabilla, L. (2019). Makna Motif-Motif Suntieng Gadang Anak Daro Di

Pariaman . Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang.

Vida (2015). Motif Ornamen Minangkabau sebagai Desain Shading Devices pada

Kantor Pemerintah. Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas

Brawijaya.