

**MAKNA NAMA MOTIF UKIRAN RUMAH GADANG DI SUNGAI PAGU**

**KOTO BARU SOLOK SELATAN**

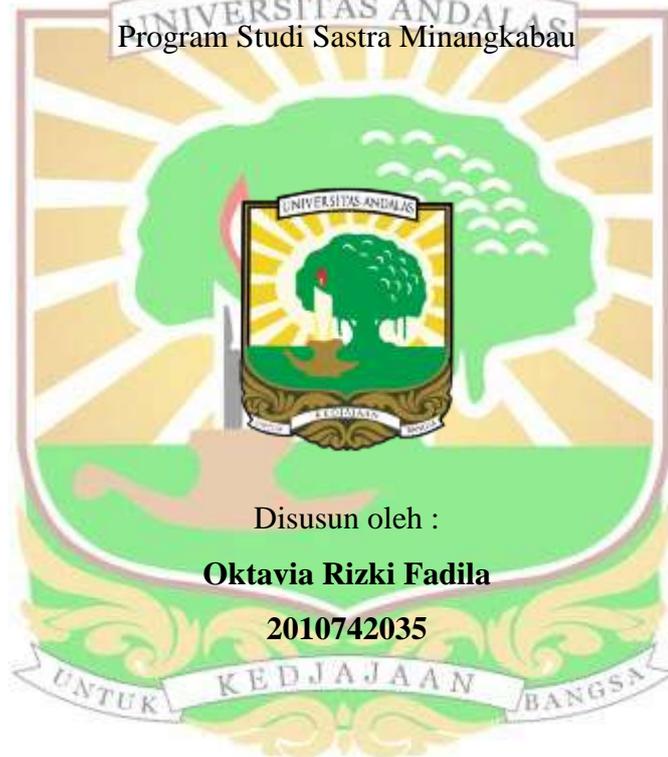
**TINJAUAN SEMANTIK**

**SKRIPSI**

Disusun Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1

Program Studi Sastra Minangkabau



Disusun oleh :

**Oktavia Rizki Fadila**

**2010742035**

**Program Studi Sastra Minangkabau**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Andalas**

**2024**

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **MAKNA NAMA MOTIF UKIRAN RUMAH GADANG DI SUNGAI PAGU KOTO BARU SOLOK SELATAN**. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk satuan lingual makna nama motif ukiran rumah gadang di Sungai Pagu Koto Baru Solok Selatan dan untuk mendeskripsikan makna nama motif ukiran rumah gadang di Sungai Pagu Koto Baru Solok Selatan.

Pada saat pengumpulan data, peneliti melakukan dengan cara wawancara, perekaman, mencatat dan mendokumentasikan data, peneliti terlibat aktif dalam melakukan penelitian. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa nama motif ukiran rumah gadang merupakan cerminan dari alam sekitar daerah Kabupaten Solok Selatan tepatnya di Sungai Pagu Koto Baru. Motif Ukiran Rumah Gadang ini mencerminkan alam sekitar sebagai bentuk pembelajaran bagi masyarakat di Minangkabau sesuai dengan pepatah adat “*Alam Takambang Jadi Guru*”.

Hasil analisa morfologi dari penelitian ini menemukan data sebanyak 20 buah data, dari data tersebut sudah dianalisis kedalam bentuk satuan lingual dan ditemukan beberapa bentuk satuan lingual yakni Satuan lingual yang berupa frasa pada motif ukiran rumah gadang di Sungai Pagu Koto Baru Solok Selatan ditemukan sebanyak 16 data. Satuan lingual yang berupa klausa pada motif ukiran rumah gadang di Sungai Pagu Koto Baru Solok Selatan ditemukan sebanyak 4 data. Hasil analisa semantik dari penelitian ini menemukan data sebanyak 20 buah data, dari data tersebut sudah dianalisis kedalam bentuk makna dan ditemukan beberapa bentuk makna yakni (1) Makna Konotatif sebanyak 3 data dan Makna Emotif sebanyak 17 data, (2) Makna Referensi sebanyak 17 data, (3) Makna Idesional sebanyak 10 data, (4) Makna Idiomatik sebanyak 4 data.

**Kata Kunci :** *motif ukiran, morfologi, semantik, solok selatan.*

