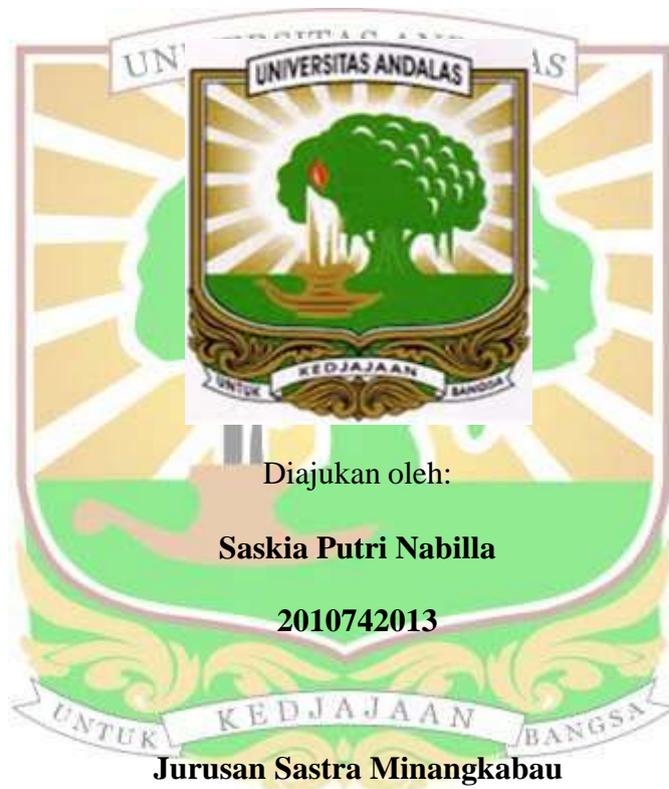


**MERAWAT WARISAN DUNIA UNESCO:
MENGGALI CERITA PROSA RAKYAT
DI KOTA SAWAHLUNTO**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan
guna memperoleh gelar S1
pada Jurusan Sastra Minangkabau



Diajukan oleh:

Saskia Putri Nabilla

2010742013

Jurusan Sastra Minangkabau

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2024

ABSTRAK

Saskia Putri Nabilla, 2010742013, skripsi ini berjudul “Merawat Warisan Dunia UNESCO: Menggali Cerita Prosa Rakyat di Kota Sawahlunto”. Prodi Sastra Minangkabau, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.

Penelitian ini bertujuan untuk mendokumentasikan dan mengklasifikasikan cerita prosa rakyat yang ada di Kota Sawahlunto. Saat ini, penting untuk mengembangkan program-program yang bertujuan untuk melestarikan dan mewarisi warisan budaya Sawahlunto. Upaya ini tidak hanya untuk mempertahankan identitas budaya kota, tetapi juga untuk memastikan bahwa nilai-nilai budaya yang kaya dan beragam di Sawahlunto tetap terjaga dan diwariskan kepada generasi mendatang.

Penelitian ini menggunakan teknik dan metode pengumpulan data menurut Danandjaja (2002), yakni melalui tiga tahap: a) prapenelitian di tempat, b) penelitian di tempat, c) pembuatan naskah folklor bagi pengarsipan. Data dalam penelitian ini diperoleh melalui wawancara dengan sejumlah informan yang memiliki kriteria tertentu, dan juga dari hasil tinjauan kepustakaan. Hasil penelitian ini mendapati sebanyak 20 cerita prosa rakyat yang ada di Kota Sawahlunto. Dari 20 cerita prosa tersebut, 19 di antaranya cerita berbentuk legenda dan 1 cerita berbentuk dongeng.

Kata Kunci: Cerita Prosa Rakyat; Folklor; Kota Sawahlunto

