

**PROSES KREATIF PESERTA SEKOLAH MENULIS TAHUN 2018**

**FORUM LINGKAR PENYA (FLP) CABANG PADANG**

**(ANALISIS STRUKTURAL GENETIK)**

**SKRIPSI**

**Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memeroleh Gelar Sarjana  
Humaniora pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya**



**Universitas Andalas**

**Padang**

**2019**

**Pembimbing I: Ronidin, S.S., M.A.**

**Pembimbing II: Dr. Zurmailis, M.A.**

## ABSTRAK

Loli Rahmana Putri **PROSES KREATIF PESERTA SEKOLAH MENULIS TAHUN 2018 FORUM LINGKAR PENA (FLP) CABANG PADANG (ANALISIS STRUKTURAL GENETIK) SKRIPSI.** Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses kreatif peserta Sekolah Menulis (Sekmen) tahun 2018 Forum Lingkar Pena (FLP) Cabang Padang, yang berbeda latar sosial satu sama lainnya. Penelitian ini menggunakan teori Struktural Genetik yang dikemukakan oleh Piere Bourdieu. Teori yang berangkat dari konsep arena dan habitus ini berfungsi untuk meneliti suatu organisasi dan posisinya sebagai arena dengan struktur keberfungsian. Struktur dalam suatu arena menghasilkan dan mempertahankan habitus dengan cara memberikan doksa kepada agen-agensinya. Pada penelitian ini, FLP merupakan organisasi kepenulisan sebagai suatu arena yang digerakkan oleh struktur kepengurusannya. Orang-orang yang tergabung dalam struktur kepengurusan adalah agen yang memberikan doksa (ideologi) kepada para peserta Sekmen sebagai calon anggota baru FLP. Mereka yang berbeda Habitus didoksa untuk menyesuaikan habitus mereka dengan habitus FLP agar mampu menghasilkan karya-karya islami. Latar sosial dapat dikatakan sebagai bagian dari Habitus

Hasil penelitian ini menunjukkan beragam habitus para peserta Sekmen FLP. Setelah para peserta didoksa melalui kegiatan Sekmen, tidak semua peserta Sekmen mampu menyesuaikan habitus mereka dengan habitus FLP. Peserta yang tidak mampu menyesuaikan habitus mereka dengan habitus FLP rata-rata memiliki alasan tidak mampu membuat cerita fiksi dan sibuk dengan kegiatan masing-masing sehingga tidak memiliki waktu untuk menulis.

**Kata Kunci:** Proses Kreatif, Arena, Habitus, Agen, Doksa, Karya Islami

