

DAFTAR PUSTAKA

- Asnita, Lili. 2015. "Segenggam Kisah *Rumah di Tengah Sawah*" dalam *Harian Singgalang* edisi Minggu, 23 Agustus 2015.
- _____.2015. "Psikologi dan Penamaan Nilai Karakter Tokoh pada Novel *Rumah di Tengah Sawah*" dalam *Haluan.com* pada Jumat, 21 Agustus 2015, yang diakses pada Kamis, 10 Februari 2022, pukul 14.40 WIB.
- Fauziah, Anisa Rahma. 2024. "Novel *Malam, Hujan* Karya Hary B Kori'un Tinjauan Struktural Robert Stanton". Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya: Universitas Andalas.
- KBBI VI daring <https://kbbi.kemendikbud.go.id>
- Juned, Sulaiman. 2015. "*Rumah di Tengah Sawah: Merebut Realitas Sosial Menjadi Realitas Sastra*" dalam *Harian Rakyat Sumbar* (Jawa Pos Group), 22 Agustus 2015.
- _____.2018. *Kumpulan Esai Cermin*. FAM Publishing: Kediri
- Lonica Chairani, Teysa. 2019. "Struktur Novel *Gadis Pesisir* Karya Nunuk Y. Kusmiana". Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya: Universitas Andalas.
- Maulidayah, Fatatik. 2023."Menyelami Kearifan Lokal Masa Kecil Kanak-Kanak dalam Novel *Rumah di Tengah Sawah* karya Muhammad Subhan" dalam *majalahelipsis.com*, Senin, 4 Desember 2023.
- Nurgyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*.Yogyakarta: Gadjah Mada Universty Press.
- Nurlela, Alya. 2016."Sebingkai Dunia Kecil Agam" dalam *Harian Rakyat Sumbar* (Jawa Pos Group), 23 Januari 2016.

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan oleh Sugihastuti dan Rossi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____.2022. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan oleh Sugihastuti dan Rossi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Subhan, Muhammad. 2011. *Rinai Kabut Singgalang*. Kediri: FAM Publishing.

_____.2016. *Rumah di Tengah Sawah*. Kediri: FAM Publishing.

_____.2020. *Kesaksian Sepasang Sendal*. Padang: Iko Media Publisher

