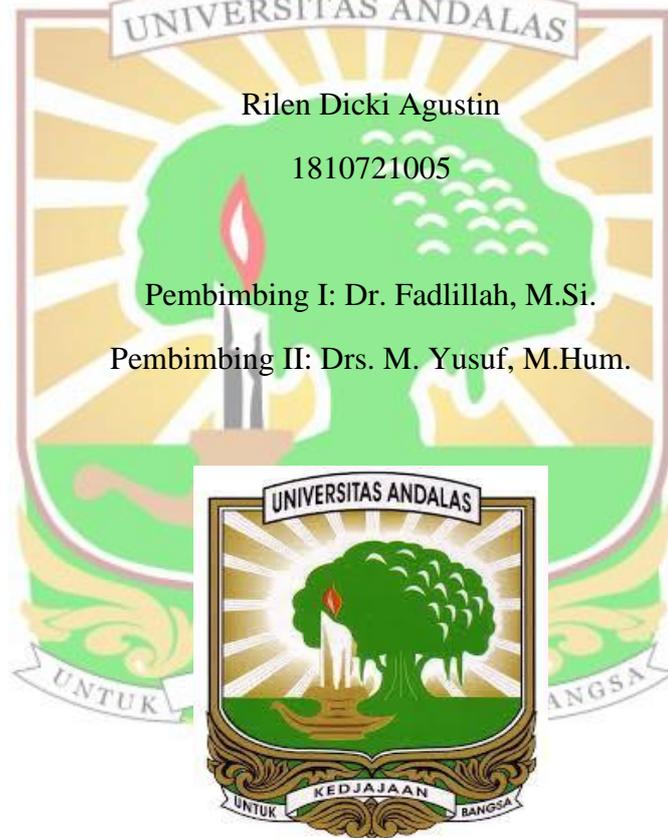


**ANALISIS NOVEL *RUMAH DI TENGAH SAWAH* KARYA
MUHAMMAD SUBHAN: TINJAUAN STRUKTURAL
ROBERT STANTON**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan
guna Memperoleh Gelar Sarjana S-1
pada Program Studi Sastra Indonesia



Rilen Dicki Agustin

1810721005

Pembimbing I: Dr. Fadlillah, M.Si.

Pembimbing II: Drs. M. Yusuf, M.Hum.

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG, 2024**

ABSTRAK

Rilen Dicki Agustin. 1810721005. “Analisis Novel *Rumah di Tengah Sawah* Karya Muhammad Subhan: Tinjauan Struktural Robert Stanton”. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Kota Padang. Pembimbing I Dr. Fadlillah, M.Si., dan Pembimbing II Drs. M. Yusuf. M.Hum.

Skripsi ini membahas struktur novel *Rumah di Tengah Sawah* karya Muhammad Subhan yang bercerita tentang orang-orang kecil yang rumahnya dihancurkan, kemudian mereka terusir. Penelitian ini menggunakan tinjauan struktural. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan dan menjelaskan struktur yang terdapat dalam novel *Rumah di Tengah Sawah* karya Muhammad Subhan. Landasan teori yang dipakai untuk menganalisis data dalam penelitian ini adalah teori struktural Robert Stanton, yaitu fakta-fakta cerita, tema, dan sarana-sarana sastra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Teknik yang digunakan adalah teknik pengumpulan data, analisis data, dan penyajian analisis data. Hasil dalam penelitian ini adalah, novel *Rumah di Tengah Sawah* karya Muhammad Subhan didasarkan pada fakta-fakta cerita (karakter tokoh, alur, latar); tema; dan sarana-sarana sastra (judul, sudut pandang, gaya dan *tone*, simbolisme, dan ironi) saling berkaitan satu sama lain yang membangun keutuhan novel.

Kata Kunci: Novel, Muhammad Subhan, Struktural, Robert Stanton

