

DAFTAR PUSTAKA

- Adelia, Wahyu.dkk.2023. *Representasi Sastra Perjalanan Dalam Novel Brianna Dan Bottomwise Karya Andrea Hirata*: Jambi. Universitas Jambi.
- Adi, I. R. (2011). *Fiksi Populer: Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arumdani, Batari. 2017. Toleransi Antarumat Beragama Dalam Film *99 Cahayadi Langit Eropa* Karya Guntur Soeharjanto: Tinjauan Sosiologi Sastra. (Skripsi). Semarang. Universitas Diponegoro.
- Adji, muhammad,dkk.2008.*Karya,Pengarang,dan Realitas dalam Novel Populer Indonesia*. Universitas Padjadjaran: di akses pada 23 Januari 2024
- Faruk. 2003. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Falah, Fajrul.2018. Hegemoni Idelologi dalam Novel *Ketika Cinta Bertasbih* Karya Habiburrahman El Shirazy: Kajian Hegemoni Gramsci.(Jurnal). Diponegoro. Unversitas Diponegoro.
- Fontana, Benedetto.1993.*Power and Hegemony*. Minneapolis: U. Minnesota P.2000.“Logos the and Kratos:Gramsci on and Ancients Hegemony.”*Journal of the History Of Ideas* 61(2): 305-26
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nurjanah, Nilam Sari. 2015. Aspek Religius Dalam Novel *99 Cahaya di Langit Eropa* Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra: Tinjauan Sosiologi. (Skripsi). Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Pangastuti, Ardini.B.N. 2023. Perselingkuhan Dalam Novel *Kidung Sukma Larasing Jiwa*. *Jurnal Online Baradha*. 14(3). 214-216.
- Pasaribu, Tioria dan Fatmira Zira. 2023. Analisis Nilai Religius Sastra Novel *99 Cahaya di Langit Eropa* Karya Rangga Almahendra Dan Hanum Salsabiela Rais. *Journal on Education*. 5(2).
- Pawetri, Shalikhatin. 2015. Hegemoni Kekuasaan Dalam Novel *Bibir Merah*Karya Achmad Munif. (Skripsi).Yogyakarta: Universitas NegeriYogyakarta.
- Prautomo.adi. 2020. *Ideologi Kapitalisme Sastra Populer Dalam Novel Cinderella Man Karya March Cerasani*. Balikpapan. UniversitasBalikpapan.

Priyatno, Isnan Adi. Dkk. 2022. Deviasi pada Ekranasi Novel *99 Cahaya du Langit Eropa* Karya Hanumm Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 3(2). 131-135.

Patria, Nezar dan Andi Arief. 2009. *Antonio Gramsci Negara dan Hegemoni*.

Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rais, Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra. 2013. *99 Cahaya di Langit Eropa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Rachmat, Wiwien ray. 2015. Hegemoni dalam Novel “Projo dan Proju” Karya Arswendo Atmowiloto (Sutu Kajian Hegemoni Antonio Gramsci). *Skripsi*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.

Sabrina, Silvany Haifa.dkk.2023. Ideologi dan hegemoni kekuasaan dalam novel hujan Karya Tere Liye (Jurnal). Sunan Gunung Djati. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati

Saraswati, Ekraeni. 2003. *Sosiologi Sastra; Sebuah Pemahaman Awal*. Malang UMM Pres

Samovar, A. Larry dkk (2010). *Communication Between Cultures, Seventh Edition* Penerjemah Margaretha Sidabalok. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya*, Edisi Ketujuh. Jakarta. Salemba Humanika.

Santoso, Thomas. 2002. *Teori-Teori Kekerasan*. Jakarta: Ghalia Indonesia

Tami, Rosmah.2017. “*Negosiasi Ideologi Novel Populer Islami Komunitas Forum Lingkar Pena* (Studi Kasus Enam Novel Populer Islami).” (Disertasi). Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Wahyuni, Ema. 2021. Adab Bergaul Suami Istri Dalam Islam Yang Terkandung Dalam Novel Cinta Dalam Diam Karya Shineeminka Analisis Sosiologi Sastra. *Jurnal Kajian Budaya, Bahasa Dan Sastra*.1(4). 42-45.

Wahyuni, Primasari. 2019. Hegemoni Kekuasaan Dalam Novel Hujan Karya TereLiye dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia DI SMA. (Jurnal). Yogyakarta> Universitas PGRI Yogyakarta

Yusuf, Mansyur.2017.Hegemoni Dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohri(Suatu Kajian Hegemon Antonio Gramsci). (Skripsi). Makassar:Universitas Negeri Makassar.