

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi saat ini telah memacu segala aspek kehidupan masyarakat untuk memasuki era baru. Salah satunya yaitu sistem *booking* secara *online* atau *e-Booking*. *E-Booking* merupakan suatu cara untuk mendokumentasikan proses penjualan dari aktifitas pelanggan tanpa harus mengeluarkan dokumen secara fisik. Semua informasi mengenai *e-Booking* disimpan secara digital dalam sistem komputer milik perusahaan (Sentosa & Thamrin, 2015). *Booking* secara *online* ini sangat mempermudah pengguna, dimana pengguna tidak perlu datang langsung ke tempat penyewaan untuk melakukan proses *booking* akan barang atau jasa yang mereka inginkan, belum lagi jam operasional perusahaan yang membatasi gerak pengguna untuk melakukan *booking*. Dengan adanya sistem *e-Booking* melalui website dan *mobile*, pengguna bisa melakukan *booking* kapan dan dimana saja. Oleh karena itu, berbagai penyedia barang dan jasa mulai beralih ke sistem *booking* online, tak terkecuali usaha rental studio musik.

Studio Musik 18 merupakan salah satu usaha rental studio musik yang ada di Kota Padang. Studio yang berdiri sejak tahun 2000 ini, berlokasi di Jalan Gajah Mada no.8e Kelurahan Kampung Olo Kecamatan Nanggalo. Dengan lokasi yang sangat mudah di akses dan ada di pusat Kota Padang, Studio Musik 18 sering di sewa oleh pemuda atau pemudi yang mempunyai hobi bermusik. Studio Musik 18 menjadi pilihan untuk bermain musik di kota Padang, karena memiliki 2 ruang studio dan alat-alat musik serta pendukung yang lengkap. Akan tetapi dalam melaksanakan kegiatan operasional nya, termasuk dalam hal sewa dan pembayaran Studio Musik 18 masih menggunakan sistem *manual* yang belum terkomputerisasi. Akibatnya banyak mengalami kendala seperti pelanggan yang sudah datang ke studio tidak dapat menyewa dikarenakan jadwal sewa bentrok dengan pelanggan lain, maupun pelanggan yang sudah memastikan jadwal melalui media elektronik seperti via telepon akan tetapi tetap tidak mendapatkan jadwal yang diinginkan. Sistem pembayaran yang masih manual dan tanpa pencatatan pun juga

mengakibatkan tidak adanya histori yang jelas akan transaksi yang terjadi. Oleh sebab itu untuk mengatasi permasalahan yang telah disebutkan sebelumnya, maka perlu dibangun sebuah aplikasi pembookingan dan pembayaran pada Studio Musik 18 yang sekiranya mampu menggantikan sistem booking konvensional seperti pertemuan empat mata, sewa melalui telepon, pencatatan melalui kertas dan lainnya.

Perkembangan teknologi informasi yang mulai berkembang telah menciptakan berbagai aplikasi berskala *mobile* yang bisa digunakan pada lembaga-lembaga formal maupun industri hiburan. Aplikasi ini memudahkan masyarakat dalam melakukan kegiatan seperti kegiatan bertransaksi dengan mudah dengan bantuan pembayaran elektronik (Fajaryanti, 2008).

Untuk menunjang penelitian ini, penulis merujuk ke beberapa penelitian terdahulu diantaranya dilakukan oleh Asep Saefullah,dkk pada tahun 2013 yang berjudul “Aplikasi Pembayaran Sewa Studio Musik 99 Berbasis *Web*”. Penelitian ini bertujuan untuk mendukung kegiatan staff administrasi dalam melakukan pekerjaannya serta membantu user dalam memperoleh informasi dengan cepat.

Penelitian selanjutnya dilakukan oleh Redha Arifan Juanda,dkk pada tahun 2016 yang berjudul “Aplikasi Pemesanan Studio Musik Online Berbasis *Web* dan Sms Broadcast di Kota Bandung”. Penelitian ini bertujuan untuk memberi kemudahan pelanggan untuk memesan studio musik, memilih studio yang diinginkan, melihat informasi riwayat pemesanan dan memberikan kemudahan bagi pihak studio dalam mengelola data pemesan dan data laporan.

Kemudian terkait dengan penggunaan teknologi *QR Code* dalam pembayaran non tunai, terdapat penelitian yang telah dilakukan sebelumnya. Penelitian tersebut dilakukan oleh Afdhal Zikri dari Universitas Andalas pada tahun 2018 yang berjudul “Pembangunan Aplikasi Pembayaran Non Tunai untuk Pengelolaan Transaksi Jasa Laundry menggunakan Teknologi *QR Code* Berbasis *Web* dengan Fitur *Mobile* pada Tiara Laundry”. Penelitian ini bertujuan untuk memudahkan proses pembayaran transaksi jasa laundry agar lebih cepat, efisien dan nyaman.

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka penulis memutuskan untuk memberi judul penelitian tugas akhir ini dengan judul **“Pembangunan Aplikasi E-Booking dan Pembayaran Non Tunai Menggunakan Teknologi *QR Code* untuk pengelolaan Sewa Studio Band Pada Studio Musik 18”**. Dengan aplikasi

berbasis *mobile* yang dibangun, diharapkan mampu mempermudah kegiatan operasional yang ada pada Studio Musik 18 dan juga membantu pelanggan untuk membooking dan melakukan pembayaran.

### 1.1 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah disebutkan sebelumnya, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana cara merancang dan membangun sebuah aplikasi e-booking dan pembayaran non tunai menggunakan teknologi *QR Code* untuk pengelolaan sewa studio band pada Studio Musik 18.

### 1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah seperti yang dijelaskan sebelumnya, maka batasan masalah dalam tugas akhir ini adalah:

1. Aplikasi yang akan dirancang adalah aplikasi web dan aplikasi *mobile*.
2. Aplikasi web hanya untuk pengelolaan data master dan transaksi tunai yang bersifat non member, sementara aplikasi *mobile* digunakan untuk proses *booking* dan transaksi non tunai bersifat member
3. Aplikasi *mobile* berjalan pada sistem operasi android versi Jelly Bean atau yang lebih tinggi.
4. Aplikasi ini juga menggunakan aplikasi web sebagai laman admin dan digunakan dalam melakukan pengecekan *booking* dan pembayaran oleh pegawai Studio Musik 18.
5. Aplikasi *e-booking* dan pembayaran menggunakan teknologi *QR Code* dilakukan sampai pada tahap implementasi dan pengujian.
6. Pengujian aplikasi hanya sebatas memeriksa ketersediaan fungsional dan kesesuaian dengan rancangan sistem yang diusulkan.

### 1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan dari pembangunan aplikasi *e-booking* dan pembayaran non tunai ini adalah sebagai berikut:

1. Menganalisis dan merancang aplikasi *e-booking* dan pembayaran non tunai menggunakan teknologi *QR Code* untuk pengelolaan sewa studio band.

2. Membangun aplikasi *e-booking* dan pembayaran non tunai menggunakan teknologi *QR Code* untuk pengelolaan sewa studio band.
3. Melakukan pengujian terhadap aplikasi *e-booking* dan pembayaran non tunai menggunakan teknologi *QR Code* untuk pengelolaan sewa studio band.

#### **1.4 Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan laporan ini dibagi menjadi enam bab yaitu :

##### **BAB I : PENDAHULUAN**

Bab ini berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, serta sistematika penulisan laporan.

##### **BAB II : TINJAUAN PUSTAKA**

Bab ini berisi tentang landasan teori dan informasi pendukung yang digunakan untuk penelitian ini.

##### **BAB III : METODOLOGI PENELITIAN**

Bab ini menjelaskan tentang objek penelitian, metode pengumpulan data, metode pengembangan sistem yang digunakan, dan *flow chart* penelitian.

##### **BAB IV : ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM**

Bab ini berisi tentang pemodelan analisis sistem menggunakan *tools* seperti, *Business Process Model Notation (BPMN)*, *use case diagram*, *scenario diagram*, *sequence diagram*, perancangan basis data, struktur basis data dan tabel, *class diagram*, arsitektur aplikasi dan perancangan antarmuka.

##### **BAB V: IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN SISTEM**

Bab ini berisi tentang pengimplementasian aplikasi ke dalam bahasa pemrograman berdasarkan analisis dan perancangan, serta pengujian terhadap hasil implementasi sistem.

##### **BAB VI : PENUTUP**

Berisi tentang kesimpulan terhadap hasil penelitian dan saran untuk pengembangan sistem kedepannya.