

DAFTAR PUSTAKA

- Alfajri, R. M. 2022. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Lampuki* karya Arafat Nur: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi. Universitas Andalas.
- Ayu, dkk. 2022. "Ketimpangan Gender di Bali: Analisis Budaya Patriarki, Peran Adat dan Agama, serta Relevansinya di Dunia Modern". *Jurnal Harkat*. Vol 18. N0. 2
- Bracher, M. 2009. *Jacques Lacan, Diskursus, dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya* (Terjemah Bruce Gunawan Admiranto). Psikoanalisis Yogyakarta: Jalasutra.
- Damayanti, A. K. 2020. "Problema Pernikahan Generasi Milenial terhadap Kasta di Bali". *Jurnal Studi Agama*. Vol. 3 No. 2.
- Devi dan Nurchayanti. 2021. "Penyesuaian Diri Perempuan Bali Turun Kasta". *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*. Vol. 11 No. 3.
- Dharmadiatmika dan Kohdrata. 2020. "Struktur Sosial dan Tataan Spasial Permukiman Desa Adat Panglipuran, Kecamatan Kubu, Kabupaten Bangli, Provinsi Bali". *Jurnal Arsitektur Lansekap*. Vol. 6 No. 1.
- Febrianto, Israrahayu. 2023. "Gejala Skizofrenia Tokoh Utama dalam Novel *A untuk Amanda* karya Annisa Ihsani". *Jurnal Innovative Education*. Vol. 5 No. 2.
- Hadriani, I.L.G. 2022. "Patiwangi dalam Upacara Perkawinan di Kota Denpasar". *Jurnal Penelitian Agama Hindu*. Vol. 3 No. 1.
- Hendriwanto, J. 2017. "Skizofrenia Tokoh Utama Novel *Naga Kuning* Karya Yusiana Basuki Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi. Universitas Brawijaya.
- Jaya, M. A. 2022. *Skizofrenia...?*. Yogyakarta: CV Bintang Semesta Media.
- Kusumadewa AFF, dkk. "Self-Harm Inventory (SHI) Versi Indonesia sebagai Instrumen Deteksi Dini Perilaku Self-Harm", *Jurnal Psikiatri Surabaya*. Vol. 8 No. 1.
- Lacan, 2006. *Ecrits*. New York: W.W. Norton & Company.
- Manuaba. I.B. 2022. "Kedudukan Anak Astra (Anak Luar Kawin) dalam Hukum Waris Adat Bali", *Jurnal Education and Development*, Vol. 11 No. 1.
- Maulana, R. A. 2021. "Struktur dan Fungsi Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy". Skripsi. Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

- Musaroh, S. 2010. "Aspek Kecemasan Tokoh Utama dalam Novel *Pintu Terlarang* karya Sekar Ayu Asmara: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nai, F. A. 2022. "Menyingkap Kepribadian Tokoh Luh Sekar dalam Novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini (Perspektif Jacques Lacan)". *Jurnal Optimisme*. Vol. 3 No. 1.
- Ningtiyas, D. A. 2021. "Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel 86 karya Okky Mandasari serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA". Skripsi. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Nurgiyantoro, B. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pratama, dkk. 2019. "Analisis Novel *Ibuku tidak Gila* karya Anggie D. Widowati: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Jurnal Ilmu Budaya*. Vol. 3 No. 1.
- Rachman dan Rahardjo. 2020. "Mekanisme Dissosiative Trance Disorder pada Mahasiswa". *Jurnal PSIMPONI*. Vol. 1 No. 2.
- Rito, G. 2023. "Pencarian Identitas Diri Tokoh Utama dalam Novel *Dayon* karya Akmal Nasery Basral Kajian Psikologi Sastra". Skripsi. Universitas Andalas.
- Rusmegayani dan Jayantiari. 2023. "Status Anak Astra dari Perspektif Hukum Adat Bali dan Hukum Nasional". *Jurnal Kertha Semaya*. Vol. 11 No. 2.
- Sadnyini, I. A. 2010. *Menguak Perkawinan Asupunding dalam Hukum Adat Bali*. Denpasar: Penerbit Universitas Pendidikan Indonesia.
- Stanton, R. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton* (Terjemah Sugihastuti dan Rossi Abi). Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Suciatrini, N. N. A. 2023. *Racun Puan*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Sudiana, dkk. 2019. *Upacara Pati Wangi Pada Perkawinan Antar Klen di Bali*. Denpasar: IHDN PRESS.
- Violita dan Noor. 2023. "Dinamika Kepribadian dan Gangguan Kejiwaan Tokoh Azura dalam Novel *Persona* karya Fakhrisina Amalia". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 10 No. 1.
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Kawa Publisher.
- Wulandari, dkk. 2023. "Hasrat Tokoh Utama Husain dalam Novel *Cidro* karya Taufiqurrahman Al Azizy (Perspektif Psikoanalisis Lacan)". *Jurnal Ilmu Budaya*. Vol 11 No. 2.

Yusriansyah, E. 2023. “Gangguan Mental Tokoh Utama dalam Novel *Nadira* karya Laila S. Chudori: Perspektif Psikologi Eksistensialisme”. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*. Vol. 6 No. 4.

