

**NOVEL *HATINYA TERTINGGAL DI GAZA* KARYA SASTRI BAKRY :  
TINJAUAN STRUKTURALISME ROBERT STANTON**

**SKRIPSI**

Skripsi Ini Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada Program  
Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

**Fera Yulina**

**1910721024**



**Dosen Pembimbing :**

**Dr. Zurmailis, M.A.**

**Dr. Sn. Noni Sukmawati, M.Hum.**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2024**

## ABSTRAK

**Fera Yulina. 2024. Novel *Hatinya Tertinggal di Gaza* karya Sastri Bakry Tinjauan Struktural Robert Stanton. Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Pembimbing 1 : Dr. Zurmailis, M.A. Pembimbing II : Dr. Sn. Noni Sukmawati, M.Hum.**

Skripsi ini membahas tentang struktural novel *Hatinya tertinggal di Gaza* karya Sastri Bakry. Masalah yang dibahas dalam penelitian ini ialah bagaimana struktur dalam novel *Hatinya Tertinggal di Gaza* karya Sastri Bakry berdasarkan strukturalisme Robert Stanton dan bagaimana hubungan antarunsur dalam novel *Hatinya Tertinggal di Gaza* karya Sastri Bakry. Tujuan penelitian ini adalah menjelaskan struktur dalam Novel *Hatinya Tertinggal di Gaza* karya Sastri Bakry berdasarkan kajian strukturalisme Robert Stanton dan menjelaskan hubungan antarunsur dalam novel *Hatinya Tertinggal di Gaza* karya Sastri Bakry. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural Robert Stanton yang membagi unsur-unsur pembangun dalam karya sastra berdasarkan tiga aspek, yaitu : fakta cerita, tema, dan sarana sastra. Metode yang digunakan adalah metode analisis data pada teori Robert Stanton. Hasil dari analisis yang telah dilakukan menunjukkan bahwa novel *Hatinya Tertinggal di Gaza* karya Sastri Bakry dibangun atas unsur-unsur yang bersistem sehingga jika unsur tersebut hilang, maka hilang juga keutuhan maknanya. Unsur-unsur yang bersistem tersebut ialah karakter, alur, latar, tema, judul, sudut pandang, gaya dan *tone*, simbolisme, dan ironi. Unsur-unsur struktural dalam novel *Hatinya Tertinggal di Gaza* karya Sastri Bakry tersebut saling berkaitan membentuk cerita yang utuh serta makna yang utuh. Hubungan latar, alur, tokoh, sudut pandang, dan tema saling berkaitan satu sama lain, seperti struktur hubungan tema novel *Hatinya Tertinggal di Gaza* karya Sastri Bakry dengan Tokoh Nadhifah yang mengalami perang bathin untuk menerima atau menolak Ofik. Keterkaitan hubungan antara tokoh, alur, latar, judul, tema, dan simbolisme membentuk struktur dalam cerita dimulai dari pertemuan kembali Nadhifah dan Ofik hingga peperangan yang terjadi di jalur Gaza, Palestina bersamaan dengan pergolakan batin Nadhifah dalam melawan keegoisan dan perasaannya menjadi istri kedua Ofik. Temuan penelitian ini adalah tokoh utama yang akhirnya rela melepas cinta dan perasaannya setelah mengalami perang batin berkepanjangan dengan ikhlas.

**Kata Kunci: *Hatinya Tertinggal di Gaza*, Struktural, Hubungan Antarunsur, Robert Stanton.**