

DAFTAR PUSTAKA

- Alfajri, R. M. 2022. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Lampuki* karya Arafat Nur: Tinjauan Psikologi Sastra". Universitas Andalas.
- Anwar, H., dkk. 2023. "Identitas tokoh Hisam pada cerpen *Burung Nasar dan Kutukan Korban Kesembilan* karya Ben Sohib : Analisis Psikologi Sastra Lacanian". *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 17(2).
- Bracher, Mark. 2009. *Jacques Lacan, Diskursus, dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya Psikoanalisis (Terjemahan Gunawan Admiranto)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Darmadji, R. C, dkk. 2021. "Hasrat tokoh utama dalam novel *Ikhtiar Cinta Dari Adonara* karya J.S Maulana Kajian Psikoanalisis Lacan". Reduplikasi: *Jurnal penelitian pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Negeri Gorontalo*.
- Fitri, D. K. 2019. "Analisis Psikoanalisis Lacanian dalam cerpen *Antara Den Haag dan Delft* karya Rilda A. Eo. Taneko". Universitas Bangka Belitung.
- Hasniyati. 2018. "Eksistensi tokoh ayah dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata dan novel *Ayahku Bukan Pembohong* karya Tere Liye". Universitas Syiah Kuala.
- Hidayanti, Enny. Andi Burka. 2020. Unsur kesenian dalam novel *Sirkus Pohon* karya Andrea Hirata kajian Antropologi Sastra. *Silampari Bisa*, Vol 3 No (1).
- Hirata, Andrea. 2015. *Ayah*. Bentang Pustaka.
- Hirata, Andrea. 2017. *Sirkus Pohon*. Bentang Pustaka.
- Hirata, Andrea. 2020. *Ayah dan Sirkus Pohon*. Bentang Pustaka.
- <https://resensibukupilihan.com/2021/01/13/catatan-kecil-tentang-ayah-dan-ayah-dan-sirkus-pohon/> (diakses pada 2 April 2024)
- Kristiana. A. Heru. S. P. Sri. M. 2019. "Novel *Sirkus Pohon* karya Andrea Hirata kajian Stilistika". Universitas Jember, Vol 20 No (2) Hal 89-107.
- Lukman, Lisa. 2011. "Proses pembentukan Subjek: Antropologi Filosofis Jacques Lacan". Kanisius PT
- Manik. R. A. 2016. "Hasrat Nano Riantiarno dalam *Cermin Cinta: Kajian Psikoanalisis Lacanian*". *Jurnal Poetika*, Vol 4 No (2).
- Manik. R. A. 2015. "Hasrat Wisran Hadi dalam *Persiden: Kajian Psikoanalisis Lacanian*". *Salingka, Majalah Ilmiah Bahasa dan Sastra*, Vol 12 No (2).

- Mawarni, Liza. 2022. "Strukturalisme Levi-Strauss dalam novel *Sirkus Pohon*". *Jurnal Empirika*, Vol 6 No (1).
- Minderop, A. 2011. "Psikologi Sastra : Karya sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus". Pustaka Obor Indonesia.
- Nadiawati, Desy. 2021. "Psikoanalisis Lacan dalam novel *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono". Universitas Islam Riau.
- Nandy. 2023. <https://www.gramedia.com/best-seller/review-novel-ayah-dan-sirkus-pohon/>
(diakses pada 1 April 2024)
- Ningtiyas, D. A. 2021. "Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel 86 karya Okky Mandasari serta implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA". Uin Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Nurgiyantoro, B. 2017. "Teori Pengkajian Fiksi". UGM.
- Nurul, B., & Zamroni, M. (2018). "Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan dalam Film Opera Jawa (Analisis Fase the Real Tokoh Ludiro)". *Publikasi Budaya*, 6(2), 110–114.
- Nugroho, P. A. W., & Farid, S. S. (2021). "The Imaginary Lacan sebagai inspirasi penciptaan skenario film pendek sekuel kedua film Koper Gendis Mencari Jawab Menakar Tanya". *Tonil, Jurnal Kajian Sastra, Teater dan Sinema*, 18(1), 1-7.
- Purnomo, C. A. "Interaksi simbolik dalam novel *Ayah dan Sirkus Pohon* karya Andrea Hirata kajian interaksionisme simbolik George Herbert Mead. 2023". Universitas Negeri Surabaya.
<https://qitori.wordpress.com/2008/05/29/wawancara-eksklusif-dengan-andrea-hirata-penulis-novel-laskar-pelangi/> (diakses pada 1 april 2024)
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rito, Gebryla. 2023. "Pencarian identitas diri tokoh utama dalam novel *Dayon* karya Akmal Nasery Basral kajian Psikologi Sastra". Universitas Andalas.
- Ridwan, M. T. W. <https://yoursay.suara.com/ulasan/2023/11/26/134000/resensi-novel-ayah-dan-sirkus-pohon-sebuah-potret-diskriminasi-sosial>
(diakses pada 1 April 2024)
- Rohmatin, Alfi. 2019. "Analisis unsur intrinsik novel *Assalamualaikum Hawa yang Tersembunyi* karya Heri Satriawan dan hubungannya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA". IKIP PGRI Bojonegoro.
- Sagita, F.M, dkk. 2022. "Teori Psikoanalisis Jacques Lacan, Jacquen Lacan: Yang nyata, Yang Imajiner, dan Tatanan Simbolik". Universitas Samawa.

- Sartika, E., Kau, M. U., Asmagvira, A., & Ali, A. H. (2022). "Analisis Pendekatan Psikologi Sastra Dalam Novel *Re: dan Perempuan*". *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 12(2), 1-8.
- Stanton, Robert. 1965. *Teori Fiksi*. Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Saputra, Anjas A. K, dkk. 2023. "Nilai moral pada novel *Ayah dan Sirkus Pohon* karya Andrea Hirata". *PPJB- SIP*, Vol 4 (No. 1) , 35 – 41
- Siswanto, Wahyudi. 2015. "Psikologi Sastra". MNC Publishing.
- Wahyuningsih, Eka. 2018. "Analisis psikologi sastra tokoh utama novel *Sirkus Pohon* karya Andrea Hirata dan rencana pelaksanaan pembelajarannya di sma". Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Kawa Publisher.
- Yulianti, Nofriza. 2021. "Analisis Psikologi sastra terhadap aspek kepribadian tokoh pada novel *Bidadari Berbisik* karya Asma Nadia". Institut Agama Islam Negeri Bengkulu.

