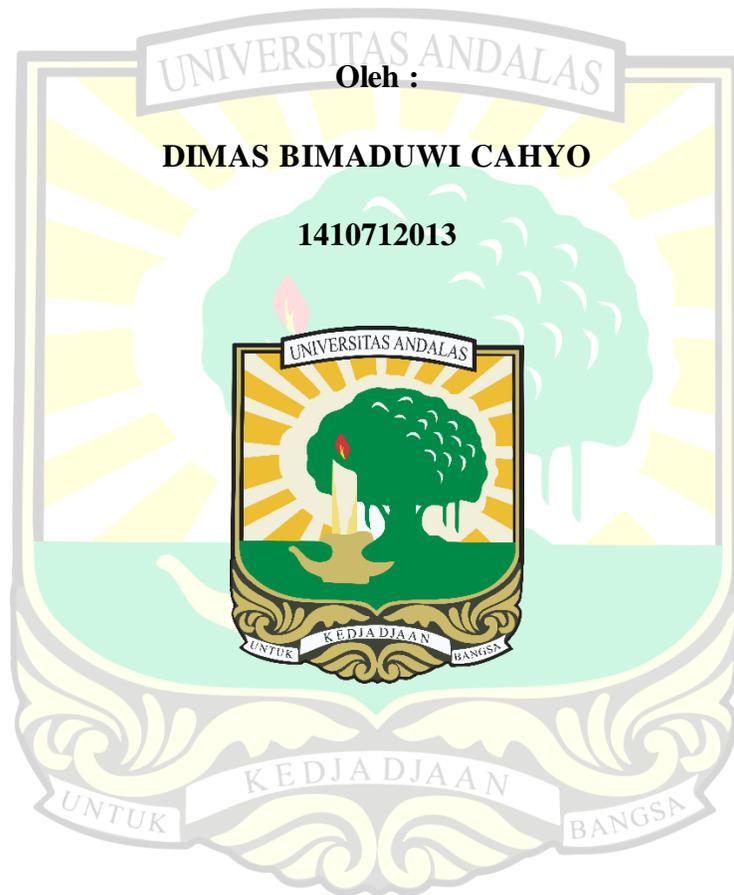


**PERKEMBANGAN SANGGAR SENI ORION NAGARI SINURUIK
KECAMATAN TALAMAU 1968-2020**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Panitia Ujian Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas
Andalas sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Humaniora*



JURUSAN SEJARAH FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2021

ABSTRAK

Sanggar Seni Musik Orion adalah salah satu kelompok seni yang berada di Kenagarian Sinuruik Kecamatan Talamau yang sampai saat sekarang masih aktif dan berproses di bidang kesenian tradisi dan juga modern, yang menjadi wadah bagi generasi muda untuk berkreatifitas dibidang seni pertunjukan dan lain-lainnya, tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkap tentang bagaimana sanggar ini berproses dari awal berdirinya sanggar serta seperti apa juga sanggar seni sebut mempertahankan kelompok tersebut dari kemajuan zaman saat ini, dan dapat menyesuaikan nya dengan kebutuhan yang dibentuk oleh zaman saat sekarang ini di bidang keseniannya, dengan ini peneliti melakukan empat tahapan metode untuk menghasilkan karya ini yang mana metode tersebut adalah, Heuristik, Kritik, interpretasi, historigrafi.

Sanggar seni music orion berdiri pada tahun 1968 hingga sampai saat sekarang ini, begitu banyak kendala yang telah dilalui oleh sanggar seni musik orion dengan banyaknya juga perubahan-perubahan dan formula bagi anggota sanggar seni musik orion yang memiliki tiga generasi anggota sanggar seni tersebut lakukan untuk mempertahankan, agar organisasi tersebut bisa berjalan sesuai rencana yang disusun oleh anggota aktif pada waktu itu, orion yang setiap tahunnya memiliki perubahan-perubahan dan juga bertambahnya proses dari anggota orion yang mana dimulai dengan suatu band yang sampai saat sekarang ini, kesenian tradisi juga sudah ada menjadi pedoman bagi orion untuk berkarya ditengah kalangan masyarakat luas.

Kata Kunci: **Sanggar Seni Musik Orion, Sejarah Seni**

