

DAFTAR PUSTAKA

- Adji, Wisnu Suryaning. 2022. *Rencana Besar untuk Mati dengan Tenang*. PT Bentang Pustaka: Yogyakarta.
- Agesly, Inoval. (2020). “Kepribadian Tokoh Nenek Wu dalam Novel *Basirah* Karya Yetti A. KA Tinjauan Psikologi Sastra”. (Skripsi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas: Padang).
- Ahmadi, Anas. 2015. *Psikologi Sastra*. Unesa University Press: Surabaya.
- Ayu Ningtiyas, Dantia. 2022. “Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel 86 Karya Okky Madasari serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA”. (Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Syarif Hidayatullah: Jakarta). Diakses dari https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=analisis+psikologi+tokoh+utama+dalam+novel+86+karya+okky+madasari&btnG=#d=gs_qabs&t=1705045314467&u=%23p%3DB96F1vcS-OkJ.
- Azhar, Nurun Ala. 2020. *Seribu Wajah Ayah*. PT Grasindo: Jakarta.
- Chairani, Nila Nur. (2022). “*Gamophobia* Tokoh Utama Novel 3 *Wali Bidadari* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy Tinjauan Psikologi Sastra”. (Skripsi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas: Padang).
- Ginting, S. M. B., Misnawati, M., Perdana, I., & Handayani, P. (2020, May). “Obsesi Tokoh dalam Novel *Guru Aini* Karya Andrea Hirata serta relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA (Tinjauan Psikologi Sastra)”. In *PROSIDING SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN, BAHASA, SASTRA, SENI, DAN BUDAYA*, 1(1), 13-26. Kalimantan Tengah.
- Kartono, Kartini. 1984. *Psikologi Umum*. Percetakan Offset Alumni: Bandung.
- Liye, Tere. 2016. *Ayahku (Bukan) Pembohong*. Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Melati, T. S., Warisma, P., & Ismayani, M. (2019). “Analisis Konflik Tokoh dalam Novel *Rindu* Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra”. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 229-238. Jawa Barat.
- Milner, Max. 1992. *Freud dan Interpretasi Sastra*. (Apsanti, Widaningsih, S., & Laksmi., Terjemahan). Intermasa: Jakarta.

- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia: Jakarta.
- Mubarokah, Kufita. 2020. "Kepribadian Tokoh dalam Kisah Qabil dan Habil dalam Perspektif Teori Sastra Sigmund Freud: Analisis terhadap Surat Al Maidah Ayat 27-31". (Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Institut Agama Islam Negeri Salatiga). Diakses dari https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=kepribadian+tokoh+dalam+kisah+qabil+fannhanil&btnG=#d=gs_qabs&t=1705045422528&u=%23p%3D2Ndr-OF_RIOJ.
- Nuramalia, Wulan. 2022. *7 Prajurit Bapak*. Mediakita: Jakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press: Yogyakarta.
- Oktavia, Windi Salsabita. (2022). "Proses Aktualisasi Diri pada Tokoh Sri Ningsih dalam Novel *Tentang Kamu* Karya Tere Liye Tinjauan Psikologi Sastra". (Skripsi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas: Padang).
- Pradnyana, I. W. G., Artawan, G., & Utama, I. M. (2019). "Psikologi Tokoh dalam Novel *Suti* Karya Sapardi Djoko Damono: Analisis Psikologi Sastra". *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(3), 339-347. Denpasar.
- Rachmantio. 2018. *Menuntun Ego Meunuju Kebijakan*. Penerbit Bhuana Ilmu Populer: Jakarta.
- Rahmat Sasongko, Nur. 2017. *Cinta Keluarga*. Relasi Inti Media: Yogyakarta.
- Ramadhan, M. R. (2019). "Dinamika Kepribadian Tokoh Utama Novel *Alif* Karya Taufiqurrahman Al Azizy Tinjauan Psikologi Sastra". (Skripsi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas: Padang).
- Santoso, Agus. 2021. *Mengontrol Emosi Menjadi Seni*. Global Aksara Pres: Surabaya.
- Sartika, E., Kau, M. U., Asmagvira, A., & Ali, A. H. (2022). "Analisis Pendekatan Psikologi Sastra dalam Novel *Re: dan Perempuan*". *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 12(2), 1-8. Gorontalo.
- Senduk, Yacinta. 2007. *Mengasah Kecerdasan Orang Tua untuk Mendidik Anak Latihan-Latihan Praktis yang Memberikan Wawasan Baru untuk Orang Tua*. PT Alex Media Komputindo: Jakarta.

Setiaji, A. B. (2020). “Kajian Psikologi Sastra dalam Cerpen *Perempuan Balian* Karya Sandi Firli”. *Lingue: Jurnal Bahasa, Budaya, dan Sastra*, 1(1), 21-35. Ambon.

Sita, F. N., Jamal, H. S., & Hartati, D. (2021) . “Kajian Sastra Bandingan Novel *Salah Asuhan* dengan Novel *Layla Majnun*: Pendekatan Psikologi Sastra”. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5(2), 131-148. Karawang.

Stanton, Robert. 1965. *Teori Fiksi Robert Stanton*. (Sugihastuti., & Irsyad, R. A. A., Terjemahan). Pustaka Pelajar: Yogyakarta.

Wellek, Rene., dan Austin Werren. 1977. *Teori Kesusastraan*. (Budianta, Melani., terjemahan). PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.

Wiyatmi. 2011. *Psikologi sastra*. Kanwa Publisher: Yogyakarta.

