

**PANDANGAN DUNIA PENGARANG DALAM NOVEL
SANGKAKALA DI LANGIT ANDALUSIA KARYA HANUM
SALSABIELA RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA (KAJIAN
STRUKTURALISME GENETIK LUCIEN GOLDMANN)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas
Andalas untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora

Nailatul Fadhilah

2010722023

Dosen Pembimbing :

Dr. Sn. Noni Sukmawati, M. Hum

Dr. Zurmailis, M. A



Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2024

ABSTRAK

Nailatul Fadhilah. 2010722023. Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel *Sangkakala di Langit Andalusia* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra (Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas. Pembimbing I Dr. Sn. Noni Sukmawati, M. Hum dan pembimbing II Dr. Zurmailis, M. A.

Pada penelitian ini diteliti pandangan dunia Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra dalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan pandangan dunia subjek transindividu dalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia* yang menjadi mediasi antara struktur dalam novel tersebut dengan struktur yang ada pada masyarakat. Struktur yang dimaksud merupakan dari proses sejarah yang berkelanjutan, dihayati dan dialami oleh masyarakat dalam karya sastra yang bersangkutan. Penelitian ini menggunakan tinjauan Sosiologi Sastra dengan menggunakan teori Strukturalisme Genetik Goldmann yang menitikberatkan penelitian tentang pandangan dunia subjek transindividu. Penelitian ini menggunakan metode dialektik dengan dua pasang konsep yaitu keseluruhan-bagian dan pemahaman-penjelasan. Hasil dari penelitian ini ditemukan bahwa Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra menggambarkan pandangan dunianya tentang pandangan orang Eropa terhadap Islam untuk menghapus stereotip negatif. Mereka ingin memperbaiki pemahaman yang keliru tentang agama Islam, menunjukkan bahwa Islam adalah agama yang damai, toleran, dan kaya akan budaya. Melalui novel mereka, *Sangkakala di Langit Andalusia*, Hanum dan Rangga memperkenalkan keindahan dan sejarah peradaban Islam, penemuan jati diri serta keberagaman budaya.

Kata Kunci: pandangan dunia, struktur, sejarah peradaban Islam