

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan terhadap novel *Sangkakala di Langit Andalusia* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra dengan teori Strukturalisme Genetik Goldmann, dapat ditarik kesimpulan bahwa pandangan dunia Hanum dan Rangga adalah sejarah peradaban Islam, keberagaman budaya, penemuan jati diri serta menggambarkan pandangan dunianya tentang perspektif orang-orang Eropa terhadap Islam. Pandangan dunia itu diekspresikan melalui tokoh-tokoh, objek-objek, dan relasi-relasi yang terdapat dalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Hal ini diharapkan bisa membuktikan bahwa ada mediasi antara kenyataan di masyarakat dengan cerita yang ada di dalam karya sastra.

Hanum dan Rangga menggambarkan pandangan dunianya melalui masa peradaban Islam yaitu masa kejayaan yang penuh ilmu pengetahuan maju dan masa hancurnya Islam yang penuh kesengsaraan, diskriminasi, pembakaran Al-Quran dan buku-buku pengetahuan dari ilmuwan Islam dibakar di Andalusia. Keberagaman budaya juga menjadi kekayaan peradaban tersebut. Mereka mengilustrasikan bagaimana perbedaan bahasa dan tradisi adat juga memengaruhi perkembangan peradaban tersebut, termasuk dampak negatif dari kebiasaan mengubur jasad tanpa pemakaman yang layak. Dan bagaimana pandangan orang-orang Eropa terhadap

Islam yang sering terdapat stereotip dan prasangka negatif tentang agama Islam. Islam dianggap penuh kekerasan, ajaran penguas pedang, menindas wanita, dan tidak toleran. Padahal Stereotipe ini tidaklah benar, maka dari itu melalui kisah perjalanan dan interaksi mereka dengan berbagai orang di Eropa, mereka menunjukkan bahwa Islam adalah agama yang damai, lemah lembut, toleran, dan akhlakul karimah. Hanum dan Rangga juga ingin memperkenalkan keindahan dan kekayaan budaya Islam kepada masyarakat Eropa. Mereka menceritakan tentang arsitektur masjid yang menakjubkan, tradisi Islam yang unik, dan cendekiawan Muslim dalam sejarah ilmu pengetahuan melalui novel *Sangkakala di Langit Andalusia* ini.

#### **4.2 Saran**

Penelitian karya sastra dengan menggunakan teori Strukturalisme Genetik Goldmann telah banyak dilakukan. Akan tetapi, peneliti selanjutnya masih bisa menggunakan teori Strukturalisme Genetik Goldmann terhadap karya sastra lainnya. Teori Strukturalisme Genetik Goldmann sangat kuat dan tepat digunakan dalam meneliti wacana, pemahaman, serta permasalahan yang diekspresikan pengarang dalam karya sastra. Terdapat banyak kekurangan pada penelitian ini. Oleh sebab itu, penulis menyarankan agar novel *Sangkakala di Langit Andalusia* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra bisa dikaji oleh peneliti selanjutnya dengan teori-teori lain. Penggunaan teori lain menjadi salah satu usaha menemukan nilai-nilai dan pemahaman baru terhadap novel tersebut.