

BAB IV

PENUTUP

1.1. Simpulan

Berdasarkan data yang telah dianalisis, didapatkan beberapa kesimpulan yaitu sebagai berikut.

1. Tuturan yang terjadi dalam film *Ngeri-Ngeri Sedap* karya Bene Dion ditemukan kategori tindak ilokusi, yaitu: 1) Tindak ilokusi asertif, seperti: menyatakan, memberi tahu, mengeluh, dan mengusulkan. 2) Tindak ilokusi direktif, seperti: meminta, memerintah, dan mengingatkan. 3) Tindak ilokusi komisif, seperti: mengancam dan menjanjikan. 4) Tindak ilokusi ekspresif, seperti: kekecewaan, kekaguman, bahagia, dan minta maaf. 5) Tindak ilokusi rogatif, seperti mempertanyakan dan menanyakan.

2. Fungsi ilokusi dalam tindak tutur pada film *Ngeri-Ngeri Sedap* karya Bene Dio, yaitu:

1) Fungsi *competitive* dengan tujuan meminta dan memerintah. 2) Fungsi *convivial* dengan tujuan menawarkan, kekaguman, berjanji, dan berterima kasih. 3) Fungsi *collaborative* dengan tujuan menyatakan dan mengajarkan. 4) Fungsi *conflictive* dengan tujuan mengancam dan menuduh.

1.2. Saran

Dalam penelitian ini, hanya memfokuskan tindak ilokusi yang terdapat dalam film *Ngeri-Ngeri Sedap* sutradara Bene Dion. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi untuk penelitian selanjutnya, terkhusus penelitian mengenai tindak ilokusi. Lebih lanjut, kepada peneliti bahasa selanjutnya agar dapat meneliti bahasa pada film ini.