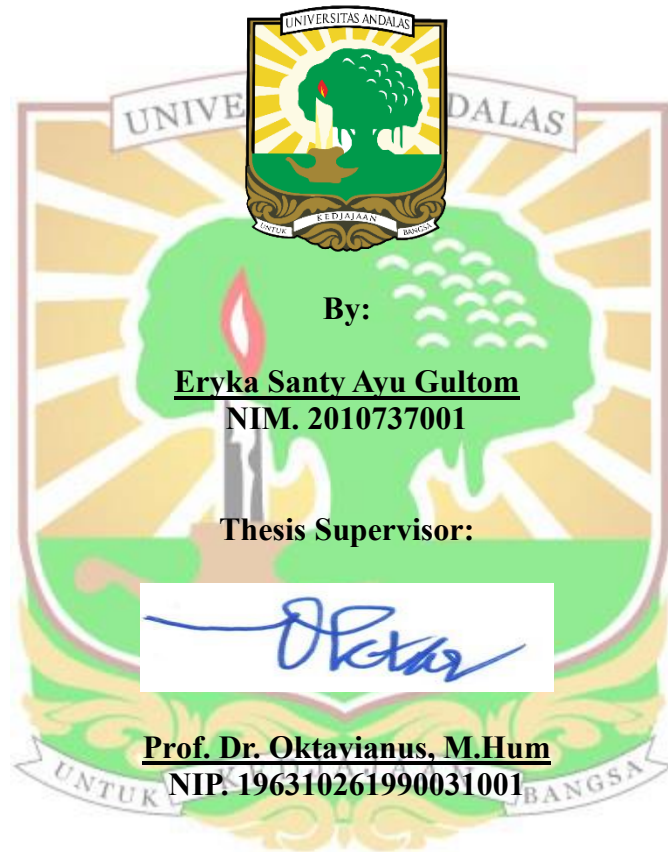


**METAPHORICAL EXPRESSIONS IN SELECTED SONG LYRICS  
BY TAYLOR SWIFT**

**A Thesis**

*Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement the Degree of Sarjana*

*Humaniora*

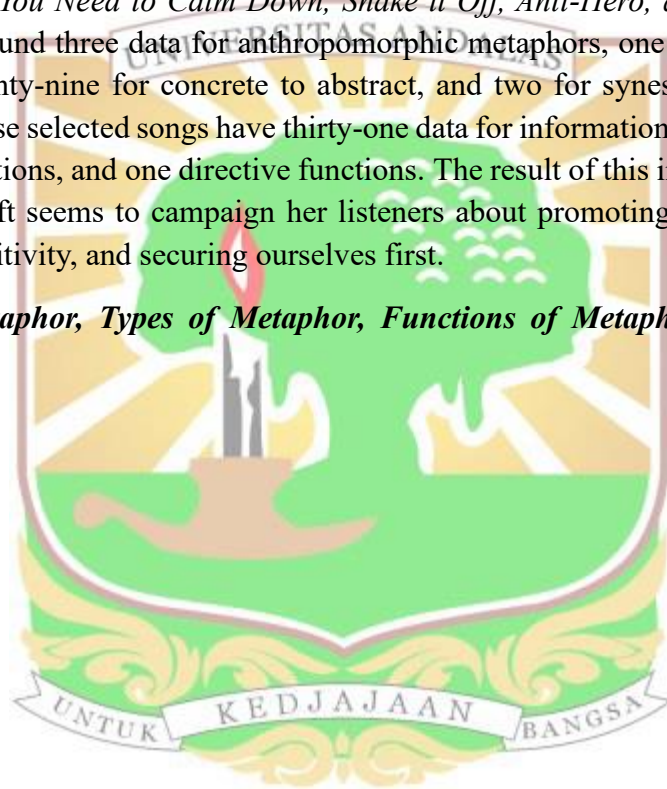


**ENGLISH STUDY PROGRAM  
FACULTY OF HUMANITIES  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2023**

## ABSTRACT

Metaphor is one of the figurative languages commonly used by singers in producing their songs to beautify the meaning. This investigation aims to seek the types of metaphors and the functions of metaphors in six selected songs of Taylor Swift. The theory used by Ullman (2004) for finding types of metaphors, and Leech (1982) for finding functions of metaphors. The method applied in this investigation is descriptive qualitative, which consists of three steps: collecting data, data analysis, and methods of presenting the results of data analysis. Non-participant techniques and note-taking techniques were applied when collecting the data. The data are song lyrics from six selected songs: *You Need to Calm Down*, *Shake it Off*, *Anti-Hero*, and *22*, *The Man*, *The Archer*. I found three data for anthropomorphic metaphors, one datum for animal metaphors, twenty-nine for concrete to abstract, and two for synesthetic metaphors. Meanwhile, those selected songs have thirty-one data for informational functions, three expressive functions, and one directive functions. The result of this investigation show that Taylor Swift seems to campaign her listeners about promoting acceptance, self-confidence, positivity, and securing ourselves first.

**Keywords:** *Metaphor, Types of Metaphor, Functions of Metaphor, Song, Taylor Swift*



## ABSTRAK

Metafora merupakan salah satu bahasa kiasan yang digunakan para penyanyi dalam memproduksi lagu untuk memperindah maknanya. Penelitian ini bertujuan untuk mencari jenis-jenis metafora dan fungsi metafora dalam enam lagu pilihan Taylor Swift. Teori yang digunakan adalah Ullman (2004) untuk menemukan jenis metafora, dan Leech (1982) untuk menemukan fungsi metafora. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yang terdiri dari tiga langkah: pengumpulan data, analisis data, dan metode penyajian hasil analisis data. Teknik non-partisipan dan teknik pencatatan diterapkan saat mengumpulkan data. Datanya berupa lirik lagu dari enam lagu: *You Need to Calm Down*, *Shake it Off*, *Anti-Hero*, dan *22*, *The Man*, *The Archer*. Peneliti menemukan tiga data untuk jenis metafora antropomorfik, satu data untuk jenis metafora hewan, dua puluh sembilan data untuk jenis metafora konkret hingga abstrak, dan dua data untuk jenis metafora sinestetik. Sedangkan lagu-lagu terpilih tersebut mempunyai tiga puluh satu data sebagai fungsi informatif, tiga fungsi ekspresif, dan satu fungsi direktif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Taylor Swift sepertinya mengkampanyekan pendengarnya tentang mengutamakan penerimaan, kepercayaan diri, kepositifan, dan memprioritaskan diri sendiri.

***Kata Kunci: Metafora, Jenis-Jenis Metafora, Fungsi Metafora, Lirik Lagu, Taylor Swift***

