

## BAB IV PENUTUP

### 4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis data yang dilakukan pada kumpulan cerpen *Tambang Nanah* karya Hary B. Kori'un disimpulkan sebagai berikut:

Kumpulan cerpen *Tambang Nanah* karya Hary B. Kori'un menghadirkan pemandangan luas dari kehidupanyang kompleks dan penuh dengan makna. Melalui analisis struktural, disimpulkan pada setiap cerpen membangun narasi yang terkait erat dengan unsur-unsur tokoh, alur, latar, gaya bahasa, dan tema.

Cerpen "Eliana" disajikan dengan kisah tragis tentang ketidakadilan era pemerintahan Fransisco Franco. Eliana menjadi simbol dari perjuangan hidup dan mati dalam menghadapi kekejaman perang. "Tambang Nanah" mengangkat isu lingkungan dan dampaknya terhadap kehidupan masyarakat, dengan Mahdi sebagai perwakilan dari mereka yang menderita akibat eksploitasi sumber daya alam. Di sisi lain, "Bumbu Cinta Asam Jawa" dan "Aida" menggali tema cinta dan perjuangan, baik dalam konteks agama maupun hak asasi manusia. Sementara "Namaku Bonita" menggambarkan perjuangan hewan-hewan yang kehilangan habitatnya akibat perluasan kebun sawit. "Beginikah Caramu Menyelesaikan Cinta?" mengakhiri kumpulan cerpen ini dengan narasi cinta yang bertahan di tengah perubahan lingkungan dan bencana alam. Secara keseluruhan, *Tambang Nanah* bukan hanya sekedar kumpulan cerpen, tetapi cerminan dari kerumitan kehidupan manusia, hewan, dan lingkungan sekitarnya.

### 4.2 Saran

Penelitian ini menganalisis unsur-unsur, hubungan antar unsur, dan makna menyeluruh yang terbentuk dalam kumpulan cerpen *Tambang Nanah* karya Hary B. Kori'un. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih terdapat kekurangan. Oleh sebab itu, Peneliti berharap agar objek ini dapat dilakukan kembali dengan menggunakan pendekatan ilmu sastra yang berbeda agar dapat menambah wawasan. Peneliti juga mengharapkan sebuah kritik dan saran untuk membangun pembaca dalam penelitian ini. Semoga skripsi ini menjadi manfaat bagi

pembaca dan bagi pihak yang membutuhkan dalam penelitian yang berfokus pada unsur-unsur, hubungan antar unsur, dan makna yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Tambang Nanah* karya Hary B. Kori'un.

