

DAFTAR KEPUSTAKAAN

A. BUKU

Abd Thalib dan Muchlisin, 2018, *Hak Kekayaan Intelektual Indonesia*.

Gatot Supramono, 2010, *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*. PT. Rineka Cipta, Jakarta.

Galang Taufani Suteki, 2018, *Metodologi Penelitian Hukum (Filsafat, Teori, Dan Praktik)*. Raja Grafindo, Jakarta.

I Made Pasek Diantha, 2016, *Metode Penelitian Hukum Normatif dalam Justifikasi Teori Hukum*. Prenada Media, Jakarta.

Freddy Harris, Dkk, 2020, *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*, Kementrian Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Jakarta, 2020.

Mukti Fajar dan Yulianto Achmad, 2010, *Dualisme Penelitian Hukum Normatif dan Empiris*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta.

Munandar Haris dan Sitanggang Sally, 2008, *Mengenal HAKI: Hak Cipta, Paten, Merek, dan Seluk Beluknya*. Erlangga, Jakarta.

Ok Saidin, 2010. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Rajawali Pers, Jakarta.

Sopnar Maru Hutagalung, 2012, *Hak Cipta Kedudukan dan Peranannya dalam Pembangunan*. Sinar Gra Ika, Jakarta.

Soerjono Soekanto, 2007, *Pengantar Penelitian Hukum*, UI Press, Jakarta.

Sugiyono, 2009, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta, Bandung.

Suharsimi Arikunto, 2012, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Rineka Cipta, Jakarta.

Suyud Margono, 2010, *Aspek Hukum Komersialisasi Aset Intelektual*. Nuansa Aulia, Bandung.

Usman Rahmadi, 2003, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Alumni, Bandung.

Zainuddin Ali, 2011, *Metode Penelitian Hukum*. Sinar Grafika, Jakarta.

B. PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang-Undang Dasar 1945

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata (KUHPERDATA)

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

Keputusan Menteri Hukum dan Perundang-Undangan RI Nomor: M.03,Pr.07.10 Tahun 2000 dan Persetujuan Menteri Negara Pemberdayaan Aparatur Negara Dalam Surat Nomor 24/m0/pAN/2000 Tentang Istilah “Hak Kekayaan Intelektual”

Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor 9 Tahun 2022 tentang Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik

C. JURNAL

Antonius Suhadi, Muhammad Rasyid, dan Sri Handayani, 2013, “*Perlindungan Neighboring Rights Dalam Perspektif Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia*” Majalah Ilmiah Fakultas Hukum Universitas Sriwijaya, Vol. 20, No. 51, 2013.

Bakung, Dolot Alhasni dan Mohomad Hidayat Muhtar, 2020, “*Determinasi Perlindungan Hukum Pemegang Hak Atas Neighboring Right*” Jambura Law Review, Vol. 2 No. 1, 2020.

Darmuki, Agus, 2020, “*Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbicara Mahasiswa Menggunakan Media Aplikasi Google Meet Berbasis Unggah Tugas Video di YouTube Pada Masa Pandemi Covid-19*” Jurnal Educatio FKIP UNMA, Vol. 6, No. 2, 2020.

Disemadi, Hari Sutra dan Hanifah Ghafila Romadona, 2021, “*Kajian Hukum Hak Pencipta Terhadap Desai Grafis Gratis Yang Dipergunakan Kedalam Produk Penjualan di Indonesia*” Jurnal Meta-Yuridis, Vol. 1, No. 2, 2021.

E S Soegoto and R B Semesta, 2018, “*Use of Google AdSense for Income Generating Activity*” IOP Conference Series. Materials Science and Engineering, Vol. 407, 2018.

- Hendro Setyo Wahyudi dan Mita Puspita Sukmasari, 2018, "*Teknologi dan Kehidupan Manusia*" Jurnal Analisa Sosiologi, Vol. 3, No. 1, 2018.
- Manurung, Evelyn Angelita Pinondang Manurung, 2022, "*Karya Digital dan Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual di Era Digital*" Verdict: Journal of Law Science, Vol. 1, No. 1, 2022.
- Muhammad Irfan, Reza Mahendra, dan Jeane Neltje, 2023, "*Perlindungan Hukum Preventif dan Represif terhadap Perbuatan Plagiarisme Ciptaan Lagu atau Musik*" Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial, Vol. 10, No. 4, 2023.
- Muhamad Takhim, Ahmad Ifan Fadila, Maskudi, 2022, "*Monetasi YouTube Perspektif Fikih Muamalah*" Jurnal Multidisiplin Madani (MUDIMA), Vol. 2, No. 2, 2022.
- M. Zulfa Aulia, 2020, "*Ulasan Tokoh dan Pemikiran Hukum - Friedrich Carl von Savigny tentang Hukum: Hukum sebagai Manifestasi Jiwa Bangsa*", Jurnal Hukum, Vol. 3, No. 1, 2020.
- Ni Komang Irma Adi Sukmaningsih, 2018, "*Hak Terkait (Neighboring Right) Pelaku Pertunjukan Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*" e-Journal Komunitas Yustitia Universitas Pendidikan Ganesha, Vol. 1, No. 1, 2018.
- Nyoman, Dewa Ayu, I Nyoman Putu Budiarta, dan I Made Aditya Mantara Putra, 2023, "*Perlindungan Hukum Bagi Konsumen Pemegang Membership Atas Wanprestasi Promotor Penyelenggara Konser*" Jurnal Preferensi Hukum, Vol. 4, No. 2 Juli 2023.
- Rafiq, A, 2020, "*Dampak Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Suatu Masyarakat*" Jurnal Global Komunika, Vol 1 No. 1, 2020.
- Silfiani, Diana , 2021, "*Penggandaan Sementara (Ephemeral Recording) Dalam Konser Daring yang Disiarkan Secara Live Stream Terkait Penggunaan Hak Cipta Lagu*" Jurnal Program Magister Hukum Fakultas Hukum Universitas Indonesia, Vol. 1, No. 3, 2021.
- Simatupang, Khwarizmi Maulana, 2021, "*Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta Dalam Ranah Digital*" Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, Vol. 15, No. 1, 2021.
- Siti Maymunah dan Sri Watini, 2021, "*Pemanfaatan Media Video Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini Di Masa Pandemi Covid-19*" Jurnal Pendidikan Tambusai, Vol. 5, No. 2, 2021.
- Sudjana, 2019, "*Pembatasan Perlindungan Kekayaan Intelektual (Hak Cipta) Dalam Perspektif Hak Asasi Manusia*" Jurnal Penelitian HAM, Vol. 10, No. 1, 2019.

Sukmaningsih, Ni Komang Irma Adi, 2018, “*Hak Terkait (Neighboring Right) Pelaku Pertunjukan Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*” e-Journal Komunitas Yustitia Universitas Pendidikan Ganesha, Vol. 1, No. 1, 2018.

Thalib, Prawitri, 2013, “*Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta dan Pemilik Lisensi Rekaman Berdasarkan Undang-Undang Tentang Hak Cipta*” Yuridika, Vol. 28, No. 3, 2013.

Tirtakoesoemah, Annisa Justisia, dan Muhammad Rusli Arafat, 2019, “*Penerapan Teori Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Atas Penyiaran*” Jurnal Pena Justitia, Vol. 18, No. 1, 2019.

D. MAKALAH

Sari, Astari Clara, *Et. Al.*, 2018, “*Komunikasi dan Media Sosial*”, Fakultas Sastra Universitas Muslim Indonesia.

E. INTERNET

Desty Blog, “*Memahami Pengertian Upload Adalah, Contoh dan Fungsinya*”, <https://desty.page/blog/upload-adalah-contoh-dan-fungsinya>, dikunjungi pada tanggal 21 September 2023.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) *online*, <https://kbbi.web.id/>, dikunjungi pada Oktober 2023.

Website DJKI, “*Perlindungan Karya Cipta Musik di Era Transformasi Digital*”, <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/strategi-pelindungan-karya-cipta-musik-di-era-transformasi-digital?kategori=liputan-humas>, dikunjungi pada Maret 2024.

Website DJKI, “*DJKI dan Kemenkominfo Bahas Regulasi Penindakan Pelanggaran Kekayaan Intelektual*” <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/djki-dan-kemenkominfo-bahas-regulasi-penindakan-pelanggaran-ki?kategori=liputan-humas>, dikunjungi 12 Maret, 2024.

Nulhakim, Ayi Rahman, “*Definisi Mengunggah*”, <https://www.scribd.com/document/372181444/definisi-mengunggah>, dikunjungi 21 September 2023.

Website Mahkamah Konstitusi Republik Indonesia. “*Para Pencipta Lagu Keluhkan Pelanggaran Hak Cipta di Platform Digital*”, Mkri.id. <https://www.mkri.id/index.php?page=web.Berita&id=19784&menu=2>, dikunjungi 26 Maret 2024.