

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pengujian dan analisa yang telah dilakukan, maka didapatkan kesimpulan bahwa :

1. Proses sintesis suara talempong telah berhasil dilakukan dengan menggunakan metode *Short Time Fourier Transform* (STFT) pada proses *preprocessing* dan *Double Frequency Modulation* (DFM) pada proses sintesis suara dengan menggunakan 80 data rekaman suara dari 16 nada talempong.
2. Hasil frekuensi nada rekaman suara talempong memiliki nilai rata-rata *error* sebesar 4,39% dan persentase akurasi sebesar 95,61%.
3. Dari 5 *dataset* rekaman suara talempong didapatkan hasil akurasi tertinggi pada *dataset* 3 sebesar 81,25%, diikuti *dataset* 2 dan 5 sebesar 68,75% dan akurasi terendah ada pada *dataset* 1 dan 4 yakni sebesar 62,5%.
4. Perbandingan nilai frekuensi pemodulasi berpengaruh terhadap hasil sintesis suara.
5. Sistem aplikasi berbasis *website* telah berhasil dibangun dengan hasil keluaran berupa informasi terkait penelitian serta hasil dari penelitian.

5.2 Saran

Saran yang dapat digunakan untuk penelitian selanjutnya adalah :

1. Melakukan riset tambahan tentang metode sintesis lain yang dapat dikembangkan untuk melakukan sintesis suara.

2. Melakukan pengambilan rekaman suara di ruang kedap suara untuk mengurangi *noise* atau suara tidak diinginkan.
3. Melakukan pengembangan terhadap *website* yang lebih *user friendly* atau mudah digunakan bagi pengguna *website*.

