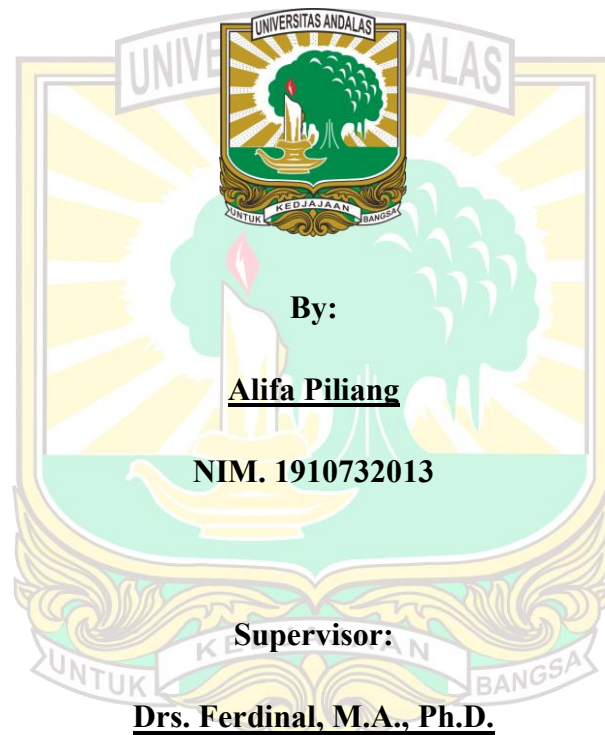


**An Analysis of Point of View in Novel *A Mercy* by Toni Morrison**

*Thesis*

*Submitted for Partial Fulfillment of the Requirements*

*For the Degree of Sarjana Humaniora*



**NIP. 196607091992031002**

**ENGLISH DEPARTMENT  
FACULTY OF HUMANITIES  
ANDALAS UNIVERSITY**

**PADANG**

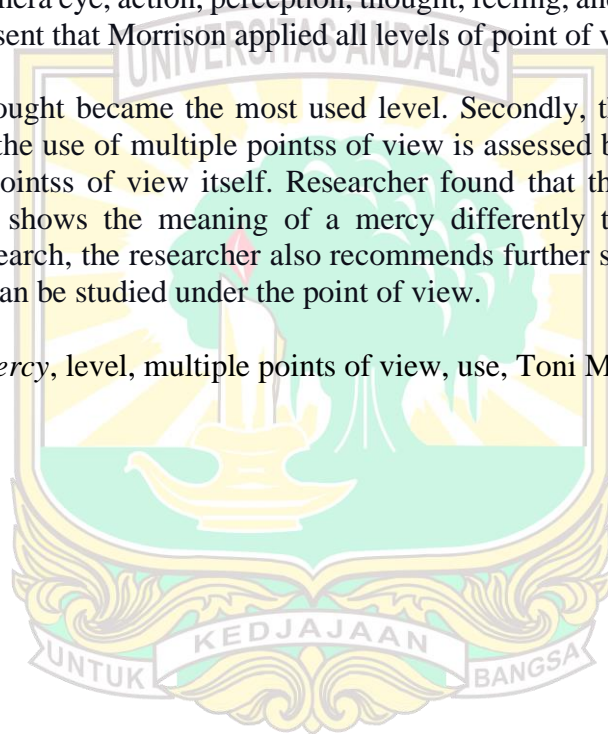
**2024**

## ABSTRACT

This research analyzes the point of view in the novel *A Mercy*, written by Toni Morrison. The novel is told from multiple points of view by eight different characters. The novel aims to share the life of Florens, who was hoped to get 'a mercy' by her mother. This study aims to analyze the levels of point of view and the use of multiple points of view in running the novel as a whole and how each of the character sees the meaning of a mercy. This study uses the approach of new criticism to investigate the point of view in *Mercy*. The theory was proposed by Alicia Rasley. The method used to collect data is library research, which focuses on close reading of the text and using the qualitative method to present the results of observations from the novel. Based on the research conducted, the researcher reveals two main findings. Firstly, the application of the level point of view that can be seen in the camera eye, action, perception, thought, feeling, and deep immersion. The findings present that Morrison applied all levels of point of view to the writing of *A Mercy*.

Nevertheless, thought became the most used level. Secondly, the finding for the effectiveness of the use of multiple points of view is assessed by the purposes of using multiple points of view itself. Researcher found that the use of multiple points of view shows the meaning of a mercy differently to each character. Through this research, the researcher also recommends further studies to examine other issue that can be studied under the point of view.

**Keywords:** *A Mercy*, level, multiple points of view, use, Toni Morrison



## ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis sudut pandang dalam novel *A Mercy* yang ditulis oleh Toni Morrison. Novel ini diceritakan dari berbagai sudut pandang oleh delapan karakter yang berbeda. Novel ini menceritakan kehidupan Florens yang diharapkan mendapatkan 'berkah' oleh ibunya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis tingkat sudut pandang dan keefektifan penggunaan beberapa sudut pandang dalam penulisan novel secara keseluruhan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kritis baru untuk menyelidiki sudut pandang dalam novel *A Mercy*. Teori yang digunakan adalah teori Alicia Rasley. Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah penelitian kepustakaan, yang berfokus pada pembacaan teks secara seksama dan menggunakan metode kualitatif untuk menyajikan hasil pengamatan dari novel tersebut. Berdasarkan penelitian yang dilakukan, peneliti mengungkapkan dua temuan utama. Pertama, penerapan multiple points of view yang dapat dilihat dari sudut pandang kamera, tindakan, persepsi, pikiran, perasaan, dan pendalaman. Hasil temuan menampilkan Morrison mengaplikasikan seluruh level sudut pandang dalam penulisan *A Mercy*. Kendati demikian, level pemikiran menjadi yang paling banyak diterapkan. Kedua, keefektifan sudut pandang ganda yang dinilai dari tujuan penggunaan sudut pandang ganda itu sendiri. Peneliti menemukan bahwa penggunaan sudut pandang ganda cukup efektif karena mampu membuktikan penggunaan sudut pandang ganda. Melalui penelitian ini, peneliti juga merekomendasikan untuk penelitian lebih lanjut untuk dapat mengkaji novel-novel lain karya Morrison dengan menggunakan metode komparatif.

**Kata Kunci:** *A Mercy*, tingkat, sudut pandang ganda, kegunaan Toni Morrison

