

Daftar Pustaka

- Amir, Adriyetti. 2013. *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Agus, Afdal, DKK. 2013. “*Sastra Lisan Mantra Pengobatan di Kenagarian Talu Kecamatan Talamau Kabupaten Pasaman Barat*”. Universitas Negeri Padang. *Jurnal Bahasan Sastra*. Vol. 1(3) Hal 14.
- Ali, Imron. 2009. Dalam (skripsi Dewi Kurniawan). “*Diksi dan Gaya Bahasa Wacana Klan Pada Majalah Nova Edisi Bulan September-Desember 2011*”.
- Ayadimal, Dede. 2013. “*Mantra Pamaga Diri Di Nagari Panti Kabupaten Pasaman*”. Universitas Negeri Padang. *Jurnal Pendidikan Bahasan Sastra Indonesia*. Vol. 1.2 Maret. Hal 408.
- Bakar, Dkk. 1981. *Sastra Lisan Minangkabau*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Danandjaja, James. 2002. *Folklor Indonesia*. Jakarta: Pt Pustaka Utama Grafiti.
- Djamaris, Edwar. 2002. *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Koenjraningrat, 2004. *Manusia Dan Kebudayaan Di Indonesia*. Jakarta : Djambatan.
- Keraf. G. 2007. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Keraf. G. 2002. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Keraf. G. 1988. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Jasentika, Metty, DKK. 2013. “*Mantra Pelaris Dagang dalam Masyarakat Hilia Parik Nagari Lubuk Basung Kecamatan Lubuk Ba*

sungKabupatenAgam". UniversitasNegeri Padang.JurnalBahasadansastra.Vol. September, Januari dan Mei.Hal 12.

Noviana,dkk.2013.“*Mantra Batatah di Nagari Lubuk Layang Kecamatan Rao Kabupaten Pasaman*”: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. 2 Maret 2013.

Ns, Elis Suryani.2003. “*Mantra Guna-guna Dalam Kehidupan Masyarakat Sunda*”. Semarang: jurnal Fakultas Sastra Universitas Padjajaran.2-5 Oktober.

ProfilNagari Kudu GantingKabupatenpadangpariaman.

Rahmah, Abdurahman, Bakhtaruddin. 2013. “*Struktur dan Pewarisan Mantra Pasisik Di Kenagarian Candung Kecamatan Ampek Angkek Kabupaten Agam*”.

Jurnal pendidikan bahasadan sastra Indonesia.Vol.1.2 Maret.Hal 198.

Semi, A. 1993.*Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

Siswanto, 2010.*Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.

Tarigan, G. H. 1985. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Tjahjono.L.T. 1998.“*Sastra Indonesia Pengantar Teori dan Apresiasi*”. NTT: Nusa Indah.

Widyamartaya. 1983. “*Kajian Deskriptif Wacana Mantra*”. Program Studi Pendidikan Bahasadan Sastra Indonesia Bahasadan Seni Universitas Indonesia Indraprasta PGRI.Hal 121.

Zalpadri. 2012. “*Suntingan Teks dan Analisis Struktur Teks Mantra Tulisan Abdul Muas Tantuo Rajo Sutan*”.

<https://digilip.uns.ac.id,14> januari 2019

<https://kbbj>. Wikipedia.

<https://scholar.google.co.id>

<https://kamusfiqh.wordpress.com>. (diakses tanggal 21 Oktober 2018).

<https://id.m.wikipedia.org>parfum. (diakses tanggal 21 Oktober 2018).

