

DAFTAR PUSTAKA

- Achruh, A. 2018. *Perkembangan Ilmu Pengetahuan Dan Landasan Sosial Budaya*.
Jurnal Inspiratif Pendidikan, 7(1), 23–32.
- Afrizal, M. A. 2014. *Metode penelitian kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Affendi, Y. 1980. *Seni tenun Silungkang dan sekitarnya*. Proyek Media Kebudayaan
Jakarta, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan
Kebudayaan.
- Ansaar, A. 2019. *Sistem Pengetahuan Pelayaran dan Penangkapan Ikan pada
Masyarakat Nelayan di Kelurahan Rangas, Kabupaten Majene*. Walasuji, 10(2),
139–154.
- Aviza, Siti Zakiah. 2022. *Pengetahuan Lokal dalam Pengembangan Kreasi Motif Batik
Pariangan Sumatera Barat*. Universitas Andalas.
- Anwar, M. A. 2010. *Role of information management in the preservation of indigenous
knowledge*. Pakistan Journal of Information Management and Libraries, 11(1).
- Aswar, S. S. 1999. *Antakesuma suji dalam adat Minangkabau= Antakesuma
embroidery in the Minangkabau adat*.
- Barnhardt, R., & Oscar Kawagley, A. 2005. *Indigenous knowledge systems and Alaska
Native ways of knowing*. Anthropology & education quarterly, 36(1), 8-23.
- Budiwirman, B. 2010. *Nilai-nilai Simbolik Pendidikan dalam Songket Miangkabau*.
Ranah Seni: Jurnal Seni Dan Desain, 4(01), 657–672.
- Budiwirman, B. 2012. *Makna Mendidikan Kain Songket Silungkang Sumatera Barat*.
- Budiwirman, B., & Syafwandi, S. 2018. *Hermeneutika Songket sebagai Pakaian Adat
dalam Perspektif Budaya Minangkabau*. Gorga: Jurnal Seni Rupa, 8(1), 1–9.

- Chusumastuti D, dkk. 2023. *Gangguan Digital dan Transformasi Ekonomi: Menganalisis Dampak E-commerce terhadap Industri Tradisional*. Jurnal Ekonomi dan Kewirausahaan West Science: Vol. 1:03.
- Creswell, J.W. 1998. *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Traditions*. London: SAGE Publications.
- Creswell, J. 2015. *Riset pendidikan: Perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi riset kualitatif & kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dalkir, Kimiz. *Knowledge management in theory and practice*. Routledge, 2013.
- Direktorat Jenderal Pengembangan Ekspor Nasional Kementerian Perdagangan. 2017. www.djpen.kemendag.go.id . Diakses pada 2 Maret 2024.
- Erza, E, dkk. 2017. *Proses Transformasi Pengetahuan Budaya Songket pada Masyarakat Pandai Sikek*. Majalah Sainstekes, 4(2).
- Fajrini, N., Bakti, I., & Novianti, E. 2018. *City branding sawahlunto kota wisata tambang yang berbudaya melalui event sawahlunto International Songket Carnival (Sisca) 2016*. Profesi Humas, 2(2), 169–185.
- Ferdinandus, E., Imron, A., & Supriyanto, A. 2015. *Knowledge Management Model on Educational Organization*. Jurnal Pendidikan Humaniora, 3(2), 106–115.
- Firman, F. (2018). *Pemakaian Songket Dalam Perubahan Peranan Perempuan Minangkabau di Masyarakat*. Universitas Negeri Padang.
- Geertz, C. 1992. *Tafsir kebudayaan*. Terjemahan Fransisco Budi Hardiman dari *The Interpretation of Cultures: Selected Essays*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ginting, Jonson Handrian. 2014. *Tradisi Bertenun pada Masyarakat Pandai Sikek*. Padang: Skripsi, Jurusan Antropologi FISIP Universitas Andalas.
- Guslinda, G., & Kurniawan, O. (2020). *Perubahan Bentuk, Fungsi Dan Makna Tenun Songket Siak pada Masyarakat Melayu Riau*. Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 5(1).

- Hardani, dkk. 2020. *Metode penelitian kualitatif & kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 162.
- Hasbullah, SST., M.Sn. dan Dr. Hendra Santosa, S.Skar., M. H. (2020). “Si Meton” Berkomunikasi. Pusat Penerbitan LP2MPP Institut Seni Indonesia Denpasar.
- Hilmi, M, dkk. 2023. *Monograf Model Transformasi Pengetahuan Lokal dalam ketahanan Pangan Masyarakat Adat*.
- Ibrahim, A., Djafri, D., Bafiman, B., Yanis, M., Alimunar, A., Ilyas, M., & Akbar, R. (1986). *Pakaian adat tradisional daerah Sumatera Barat*.
- Indrastuti dan Novi Siti Kussuji. 2018. *Representasi unsur budaya dalam cerita rakyat Indonesia: Kajian terhadap status sosial dan kebudayaan masyarakat*. Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH), 3(3), 189-199.
- Kalangie, N.S. 1994. *Kebudayaan dan Kesehatan: Pengembangan Pelayanan Kesehatan Primer melalui Pendekatan Sosial Budaya*. Jakarta: Kesaint Blane.
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Antropologi*. Jakarta: P. D Aksara.
- Koentjaraningrat. 1984. *Manusia dan Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Laini, A., & Fitrissia, A. 2022. *Perkembangan Perekonomian Pengrajin Songket Silungkang Di Nagari Silungkang, Kota Sawahlunto Dari Tahun 2005-2020*. *Jurnal Kronologi*, 4(2), 402–412.
- Lains, A. 1992. *Perubahan sosial masyarakat Minangkabau dilihat dari sudut ekonomi (Social change of Minangkabau Communities Viewed from Economic Aspects)*. *Social Change in Minangkabau*, 101–111.
- Minarsih, M. 2013. *Korelasi antara Motif Hias Songket dan Ukiran Kayu di Propinsi Sumatera Barat*. *Humanus: Jurnal Ilmiah Ilmu-ilmu Humaniora*, 12(1), 1-10.
- Moleong, L.J. 1989. *Metodologi penelitian kualitatif*. Remadja Karya.

- Munir Taher. 2013. Sako, *Pusako and Sangsoko*. Retrieved from <https://munirtaher.wordpress.com/2013/01/29/sako-pusako-sangsoko/>. Diakses pada 22 Desember 2023.
- Pasande, P., & Paparang, S. R. (2020). *Ilmu Budaya Dasar*.
- Rosdiyanti, Eva. 2022. *Strategi pemasaran kain tenun songket untuk mendukung wisata budaya di Desa Sukarara Kecamatan Jonggat Kabupaten Lombok Tengah NTB*. Thesis. UIN Mataram.
- Rosramadhana, R., Sembiring, dkk. 2017. *Pengetahuan kearifan lokal dalam bercocok tanam (nuan-nuan) suku Karo di Desa Keling Kecamatan Merdeka Kabupaten Karo*. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial Dan Budaya (Journal of Social and Cultural Anthropology)*, 3(1), 19–24.
- Rosyadi, R. 2014. *Sistem Pengetahuan Lokal Masyarakat Cidaun–Cianjur Selatan Sebagai Wujud Adaptasi Budaya*. *Patanjala: Journal of Historical and Cultural Research*, 6(3), 431-446.
- Seprisyam, S. 2021. *Komodifikasi Songket Silungkang Dalam Pengembangan Pariwisata di Kota Sawahlunto*. Doctoral dissertation. Universitas Andalas.
- Siagian, A., Martiwi, R., & Indra, N. 2020. *Kemajuan pemasaran produk dalam memanfaatkan media sosial di era digital*. *Jurnal Pemasaran Kompetitif*, 3(3), 44.
- Spradley, James. 1983. *Perilaku Organisasi Konsep Dasar dan aplikasinya*. Jakarta: Rajawali Press.
- Spradley, J. 1997. *Metode Etnografi*, Yogyakarta. Tiara Wacana Yogya.
- Sugiyono, M. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi*. Bandung: Alfabeta.
- Suparlan, P., & Sigit, H. 1980. *Culture and fertility: The case of Indonesia (Vol. 22)*. Institute of Southeast Asian Studies.

- Syahriannur, S. 2019. *Eksplorasi Etnomatematika Kain Songket Minang Kabau Untuk Mengungkap Nilai Filosofi Konsep Matematika*. Jurnal MathEducation Nusantara, 2(1), 58–63.
- Pakilaran A.U. 2006. *Transformasi Bentuk dan Ruang pada Rumah Toko di Kawasan Pecinan Makassar (1970-2005)*. Tesis. Institut Teknologi Bandung.
- Talimba, V, dkk. 2015. *Peranan Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM) Dalam Menunjang Pembangunan Desa Di Kecamatan Pamona Selatan Kabupaten Poso*. Jurnal Administrasi Publik (010).
- Tech in Asia. 2023. *Why Instagram is a must-use tool for Indonesian small businesses*. Diakses pada 15 Maret 2024 dari <https://www.techinasia.com/instagram-mustusetool-indonesian-small-businesses>
- Teguh, F. 2015. *Tata kelola destinasi membangun ekosistem pariwisata*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Ubon, A.N. & Kimble,C. 2002. *Knowledge Management in Online Distance Education, in Proceedings of The 3rd International Conference Networked Learning, UK: University of Sheffield*. 465-473.
- Ulung, Gugus. 2012. *Charming Sumatera Barat, 125 Destinasi Memesona di Sumatera Barat: Wisata Alam, Budaya, Kuliner dan Kerajinan*. Jakarta:PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Utami, M. B. 2022. *Songket Tradisional Silungkang (Kajian Teknik dan Motif)*. Relief: Journal of Craft, 2(1), 43–49.
- Utami Oktavinda. R. 2015. *Studi kain songket silungkang. Doctoral dissertation*. Universitas Negeri Jakarta.
- Uzhma, M. R. 2021. *Wujud Kebudayaan Sebagai Pengetahuan Masyarakat di Kalimantan Selatan*.
- Wahyuningsih, S. 2013. *Metode penelitian studi kasus: Konsep, teori pendekatan Psikologi Komunikasi, dan contoh penelitiannya*. Madura: UTM Press.

- Wallschlaeger, C., Busic-Snyder, C., & Morgan, M. 1992. *Basic visual concepts and principles for artists, architects, and designers*. Wm. C. Brown Publishers.
- Warren, D. M., & Rajasekaran, B. 1993. *Putting local knowledge to good use*. *International Agricultural Development*, 13(4), 8–10.
- Winarto, Y. T. 1998. 'Hama dan Musuh Alami', 'Obat dan Racun': *Dinamika Pengetahuan Petani Padi dalam Pengendalian Hama*. *Antropologi Indonesia*, 55, 53–68.
- World Bank. (1998). *Indigeneous Knowledge Definitions, Concepts and Applications: Knowledge for development*. <https://www.worldbank.org/> diakses pada 22 Desember 2023.
- Yatmika, L. R. & Cahyani, L. 2021. *Analisis Komunikasi Pemasaran Digital Melalui Media Sosial Facebook Pada Tenun Khas Lombok di Masa Pandemi 2021 (studi Kasus Pada Umkm Ana Tenun Sukarara)*. *EProceedings of Applied Science*, 7(6).
- Yunus, R. 2013. *Transformasi nilai-nilai budaya lokal sebagai upaya pembangunan karakter bangsa*. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 13(1), 67–79.

