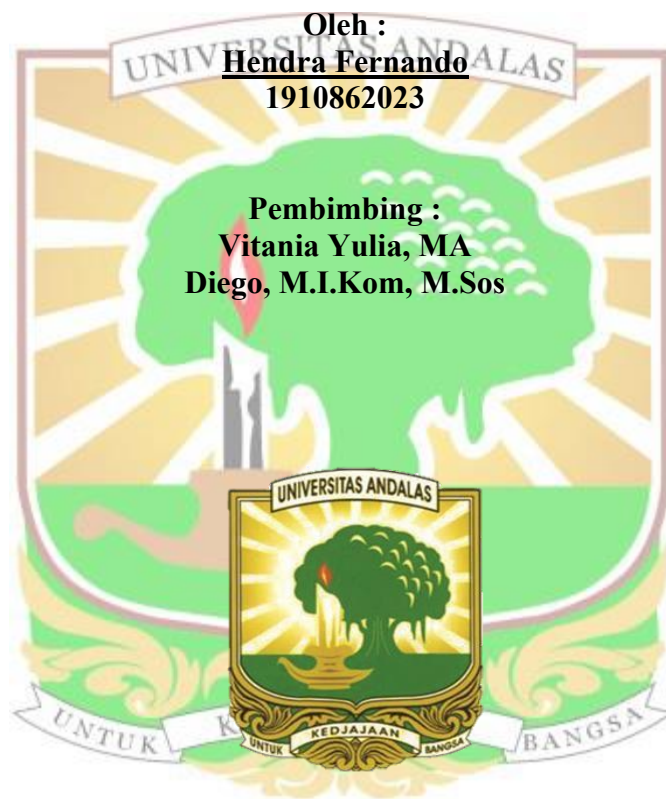


**PEREMPUAN PELAKU KEJAHATAN DALAM MEDIA ONLINE
(Studi Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Putri Chandrawati pada
Tribunews.com)**

Skripsi

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Andalas



**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS**

2024

ABSTRAK

PEREMPUAN PELAKU KEJAHATAN DALAM MEDIA ONLINE (Studi Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Putri Chandrawati pada Tribunews.com)

Oleh
Hendra Fernando
1910862023

Pembimbing :
Vitania Yulia, MA
Diego, M.I.Kom, M.Sos

Tindakan kejahatan yang dilakukan perempuan seringkali diberitakan oleh media sebagai suatu yang aneh dan tidak sejalan dengan ekspektasi feminitas. Sehingga perempuan pelaku kejahatan kerap dihadapkan pada hukuman ganda, yaitu hukuman menyalahi hukum pidana dan juga hukuman akibat melanggar standar feminitas. Akibatnya, perempuan yang terlibat pada tindak kejahatan seringkali mengalami perlakuan tidak adil dari masyarakat akibat penggambaran yang tidak akurat dari media ini. Media online Tribunews.com mendapatkan posisi terendah pada penilaian indeks media inklusif dalam memberitakan kelompok marginal termasuk perempuan didalamnya. Pada penelitian ini, peneliti ingin melihat bagaimana perempuan pelaku kejahatan ditampilkan dalam media online Tribunews.com dengan menganalisis pemberitaan kasus Putri Chandrawati yang telah menarik perhatian media di Indonesia sepanjang tahun 2023. Untuk melakukan analisis bagaimana perempuan ditampilkan dalam teks, peneliti dapat menggunakan metode analisis wacana kritis model Sara Mills. Metode ini melihat bagaimana subjek yang menceritakan, siapa objek yang diberitakan, dan melihat bagaimana posisi penulis dan pembaca bernegosiasi untuk memproduksi suatu wacana. Hasil penelitian menunjukkan bahwa wartawan adalah subjek yang menceritakan detail kejadian pada wacana. Objek pada pemberitaan yaitu Putri Chandrawati tidak luput ditampilkan marginal, pelabelan, dan inferior oleh subjek pada pemberitaan Tribunews.com. Putri Chandrawati sebagai objek tidak memiliki kesempatan menampilkan dirinya, melainkan hasil penggambaran dari penulis berita. Sehingga pembaca berkesinambungan mengikuti suara tunggal dari penulis.

Kata Kunci : Perempuan. Tribunews.com. Sara Mills

ABSTRACT

WOMAN PERPETRATORS OF CRIME IN ONLINE MEDIA (Critical Discourse Analysis Study of Putri Chandrawati's Coverage on Tribunews.com)

By:

**Hendra Fernando
1910862023**

Supervisors:

**Vitania Yulia, MA
Diego, M.I.Kom, M.Sos**

The criminal acts committed by women are often reported by the media as something unusual and not aligned with the expectations of femininity. As a result, female offenders often face double punishment, being penalized for violating criminal law and for transgressing feminine norms. This leads to women involved in criminal activity frequently experiencing unfair treatment from society due to inaccurate portrayals by the media. The online media outlet Tribunews.com ranks the lowest in the inclusive media index when it comes to reporting on marginalized groups, including women. This study aims to examine how female offenders are portrayed in the online media outlet Tribunews.com by analyzing the coverage of the Putri Chandrawati case, which garnered significant media attention in Indonesia throughout 2023. To analyze how women are represented in text, the researcher used Sara Mills' critical discourse analysis method. This approach examines who is narrating, who is the object being reported on, and how the positions of the writer and reader are negotiated to produce discourse. The research findings indicate that the journalist is the subject narrating the details of the event in the discourse. The object in the reporting, Putri Chandrawati, is frequently depicted as marginal, labeled, and inferior by the subject in Tribunews.com's reporting. Putri Chandrawati, as the object, has no opportunity to represent herself; instead, her portrayal is entirely based on the journalist's depiction. This leads the reader to consistently follow the singular voice of the writer.

Keyword: Women, Tribunews.com, Sara Mills