

**SKRIPSI**  
**IMPLIKATUR DARI PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA PADA**  
**ANIME *YUUKOKU NO MORIARTY***

**Oleh:**

**Nafatilla Arinda**

**1910751017**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS ANDALAS**  
**TAHUN**  
**2024**

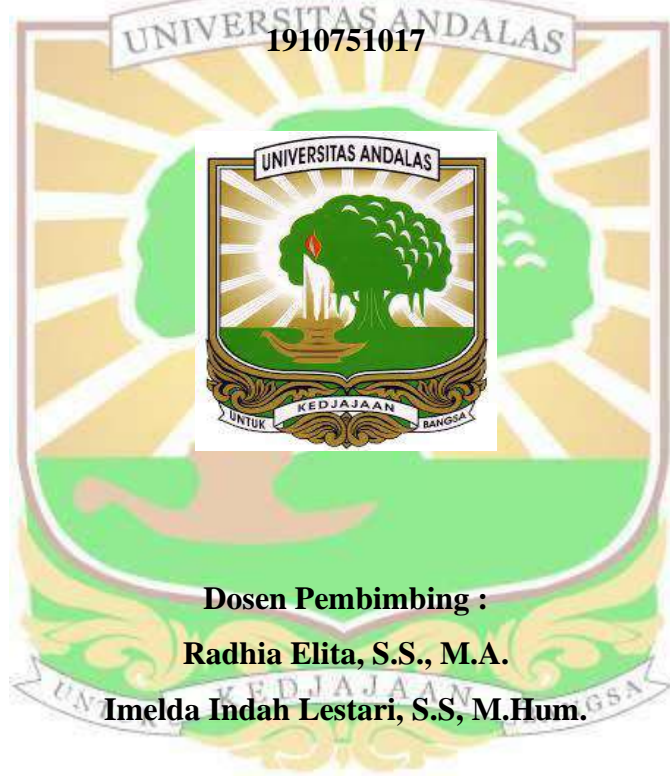
**SKRIPSI**  
**IMPLIKATUR DARI PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA PADA**  
**ANIME YUUKOKU NO MORIARTY**

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar*  
*Sarjana Humaniora*

**Oleh:**

**Nafatilla Arinda**

**1910751017**



**Dosen Pembimbing :**

**Radhia Elita, S.S., M.A.**

**Imelda Indah Lestari, S.S, M.Hum.**

**PROGRAM STUDI SASRA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS ANDALAS**  
**TAHUN**  
**2024**

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi saya yang berjudul:

### **IMPLIKATUR DARI PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA PADA ANIME *YUUKOKU NO MORIARTY***

Ditulis untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Humaniora dari Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Skripsi ini bukan tiruan atau duplikasi dari skripsi yang pernah dipublikasi atau pernah digunakan untuk mendapatkan gelar sarjana di lingkungan Universitas Andalas maupun di perguruan tinggi atau instansi lainnya.

Padang, 21 Februari 2024

Nafatilla Arinda  
1910751017



**PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Judul : Implikatur dari Pelanggaran Prinsip Kerjasama pada Anime *Yuukoku*

*No Moriarty*

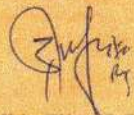
Nama : Nafatilla Arinda

No. BP : 1910751017

Padang, 21 Februari 2024

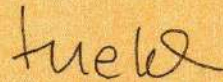
Disetujui Oleh:

Pembimbing I



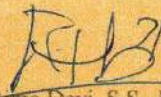
Radhia Elita, S.S., M.A.  
NIP. 197204302005012001

Pembimbing II



Imelda Indah Lestari, S.S., M.Hum.  
NIP. 197507152005012002

Ketua Program Studi Sastra Jepang



Dr. Rima Devi, S.S., M.Si.  
NIP. 197204162003122001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.


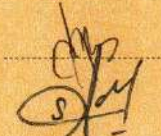
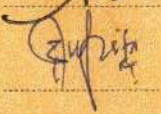
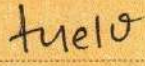
### IMPLIKATUR DARI PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA PADA ANIME *YUUKOKU NO MORIARTY*

Nama : Nafatilla Arinda

NIM : 1910751017

Padang, 21 Februari 2024

#### Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.	
2. Rina Yuniastuti, S.S., M.Si.	
3. Adrianis, S.S., M.A.	
4. Radhia Elita, S.S., M.A.	
5. Imelda Indah Lestari, S.S., M.Hum.	

## UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

**(Radhia Elita, S.S., M. A)**

**(Imelda Indah Lestari, S.S., M. Hum)**

Sebagai dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, diskusi, arahan dan juga telah menyetujui skripsi ini. Sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.



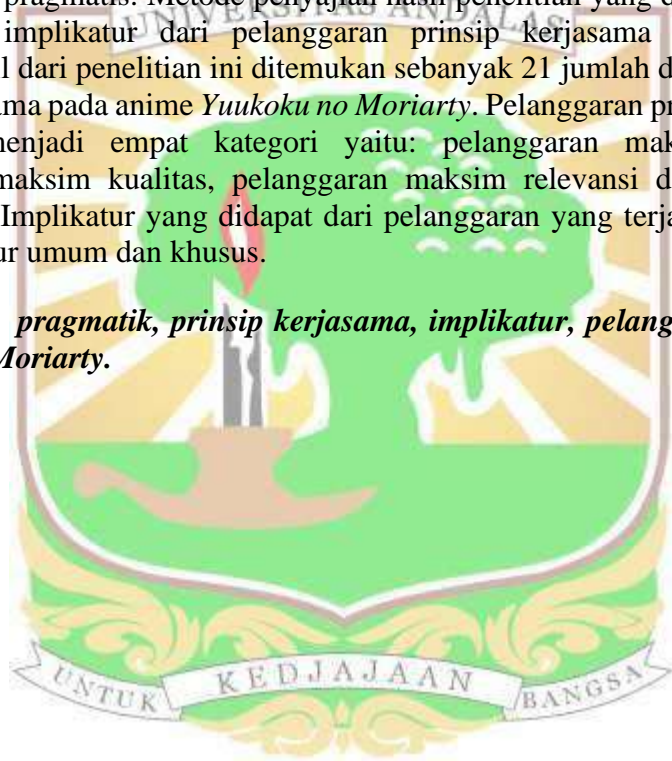
## ABSTRAK

### IMPLIKATUR DARI PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA PADA ANIME *YUUKOKU NO MORIARTY*

Oleh : Nafatilla Arinda

Penelitian kali ini bertujuan untuk mengidentifikasi implikatur dari pelanggaran prinsip kerjasama yang dilakukan oleh karakter anime *Yuukoku no Moriarty*. Penelitian dilakukan menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teori yang digunakan adalah Prinsip Kerjasama dan Implikatur milik Grice. Pengumpulan data dilakukan menggunakan metode Simak Bebas Libat Cakap (SBLC). Bentuk pelanggaran prinsip kerjasama diteliti menggunakan metode padan pragmatis. Metode penyajian hasil penelitian yang digunakan untuk memaparkan implikatur dari pelanggaran prinsip kerjasama adalah metode informal. Hasil dari penelitian ini ditemukan sebanyak 21 jumlah data pelanggaran prinsip kerjasama pada anime *Yuukoku no Moriarty*. Pelanggaran prinsip kerjasama ini dibagi menjadi empat kategori yaitu: pelanggaran maksim kuantitas, pelanggaran maksim kualitas, pelanggaran maksim relevansi dan pelanggaran maksim cara. Implikatur yang didapat dari pelanggaran yang terjadi yaitu adalah jenis implikatur umum dan khusus.

**Kata kunci :** *pragmatik, prinsip kerjasama, implikatur, pelanggaran maksim, Yuukoku no Moriarty.*



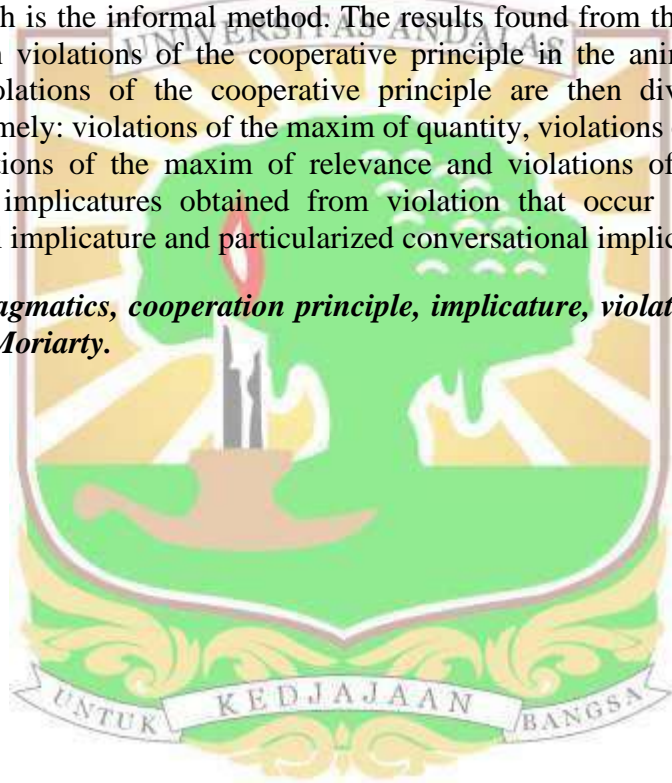
## ABSTRACT

### IMPLICATURE WITHIN VIOLATIONS OF COOPERATIVE PRINCIPLE IN *YUUKOKU NO MORIARTY* ANIME

By : Nafatilla Arinda

This research aims to identify the implicatures within violations of the Cooperative Principle in the anime *Yuukoku no Moriarty*. The research was conducted using a qualitative approach with descriptive methods. The theory used are Grice's theories of Cooperative Principle and Implicature. Data collection used is a method called Simak Bebas Libat Cakap (SBLC). Forms of violation are examined using a method called Padan Pragmatis. Method used to present results of this research is the informal method. The results found from this research : 21 data found on violations of the cooperative principle in the anime *Yuukoku no Moriarty*. Violations of the cooperative principle are then divided into four categories, namely: violations of the maxim of quantity, violations of the maxim of quality, violations of the maxim of relevance and violations of the maxim of manner. The implicatures obtained from violation that occur are generalized conversational implicature and particularized conversational implicatures.

**Keywords:** *pragmatics, cooperation principle, implicature, violation of maxims, Yuukoku no Moriarty.*





## 要旨

### 憂国のモリアーティのアニメに協調の原理の違反の含意

なファチラ アリンダ

本研究の目的は、アニメ『憂国のモリアーティ』における 協調の原理の違反に含まれる含意を明らかにすることである。研究は記述法による質的アプローチで行われた。使用した理論はグライスの「協調の原理」と「含意」の理論である。データ収集には Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) という方法を用いた。違反の形態は、Padan Pragmatis という方法を用いて検討する。この研究の結果を発表するために使用される方法は、インフォーマルな方法である。この研究から得られた結果：アニメ『憂国のモリアーティ』における 協調の原理の違反に関する 21のデータが発見された。そして、協調の原理の違反を 4つのカテゴリー、すなわち、量の公理違反、質の公理違反、関連性の公理違反、様態の公理違反に分類した。発生した違反から得られる含意はすなわち一般化された会話含意と特定化された会話含意。

キーワード：語用論、協調の原理、含意、公理の違反、憂国のモリアーティ

