

DAFTAR PUSTAKA

Arsip dan Dokumen:

Biodata Pribadi Kamal Guci Tahun 2010

Kartu Keluarga Kamal Guci Tahun 2012

Kartu Tanda Penduduk Kamal Guci Tahun 2013

Sertifikat Penghargaan Studio Lukisan Kamal Guci Tahun 2016

Surat keterangan korban Gempa Tahun 2009.

Karya Lukisan Kamal Guci dan Sketsa Kamal Guci 2013 dan 2023

Buku:

Abdullah, Taufik, dkk. (1978). *Manusia Dalam Kemelutan Sejarah*. Jakarta: LP3ES.

Ali, Moh R. (2012). *Pengantar Ilmu Sejarah Indonesia*. Yogyakarta: LkiS, Printing Cemerlang.

Calista, H., dkk. (2021). Karya Seni Neu-Impresionis di Era Revolusi Industri. *Prosiding Konferensi Mahasiswa Desain Komunikasi Visual (KOMA DKV)*. Tangerang: Penerbit Fakultas Desain UPH.

Edwar, Djamaris. (2002). *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Garraty, Jhon A. (1957). *The Nature of Biography*. New York: Knopf, 1957.

Gottschalk, L. (1986). *Mengerti Sejarah*. (N. Notosusanto, Terj.). Jakarta: Yayasan Universitas Indonesia.

Hariyanto. (1995). *Mempelajari Sejarah Secara Efektif*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Hariadi, Hajisman. (2013). *Maestro Dalam Bidang Kebudayaan di Provinsi Sumatera Barat*. Padang: Balai Pelestarian Nilai Budaya. Edisi pertama.

Kuntowijoyo. (2008). *Penjelasan Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Purhita, E. (2022). *Desain Seni Rupa Klasik*. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik.

Suratmi, dkk. (2006). *R. Basoeki Abdullah Sebuah Biografi dan Pengabdian Dalam Bidang Seni Lukis*. Jakarta: Museum Basoeki Abdullah.

Suhatno. (1985). *Dr. Affandi Karya dan Pengabdianannya*. Jakarta: Perpustakaan direktorat Sejarah Nilai Tradisional.

Surjomihardjo, Abdurrachman. (1983). *Menulis Riwayat Hidup, Pemikiran Biografi dan Kesejarahan: Suatu kumpulan Prasaran pada Berbagai Lokakarya Jilid I*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Supangkat, Jim dan Goenawan Mohammad, (1983). *Seni Lukis Indonesia Baru: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Supir, I. (2019). Seni Lakis Realisme Sosial Batuan sebagai Seni Hibrid dan Gambaran Kehidupan Masyarakat Masa Kini. *Prosiding Seminar Nasional Sandykala 2019 Denpasar*: Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar.

Sjamsuddin, Heliuss. (2012). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.

Makoginta, Anton Rais. (2018). *Sumatera Binnale 2018 Peradaban Kampung*. Padang: Yayasan Seni Rupa Sumatera Barat

Muhidin, Syarif. (1981). *Pengantar Kesejahteraan Sosial*. Bandung: Sekolah Tinggi Kesejahteraan Sosial Bandung.

Zubir, Zurnelis. (2017). *B Andoeska: Sosok Pencipta Lagu Populer (1971- 2015), Bunga Rampai Sumatera Barat: Maestro Seni*. Padang: Balai Pelestarian Budaya Sumatera Barat.

Skripsi:

Livia Ersi. "Biografi Iskandar Zakaria Seorang Penulis Seniman, dan Budayawan Kerinci 1966-2006", *Skripsi*. Jurusan Sejarah, Padang: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, 2009.

Senduk, K. (2013). Perancangan Galeri Lukis & Cafe dengan Pengaplikasian Konsep Kontemporer melalui Pengolahan Ruang dan Massa Bangunan di Kota Yogyakarta. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya.

Wendra Wahyudi. "Sofyani Bustaman: Biografi Seorang Seniman Tari Minangkabau 1968-2000". *Skripsi*. Padang: Fakultas Sastra, Universitas Andalas.

Jurnal:

- Damayanti, A. (2019). Romantisisme di Indonesia dan Belanda pada Awal Abad ke-20. *Susastra*.
- Erizal dkk. (2018). Eksistensi Alam Minang Dalam Lukisan Seniman Sumatera Barat, *Jurnal Studi Nusantara*, 2(2).
- Hidayat, R. (2018). Alam Pasaman barat dalam Lukisan Naturalis. *Serupa: The Journal of Art, Education*, 6(20).
- Halimun, I. (2023). Sang Pemimpi. *Jurnal Dekonstruksi*. 9(3).
- Julietta Siti Refqa Herliansyah & Maya Purnama Sari. (Juni, 2022). Implementasi Aliran Seni Rupa Ekspresionisme Pada Fotografi Fine Art. *Invesi: Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni*.7(1).
- Kumara, W. (2019, Desember). Eksistensi dan Aktualisasi Diri Manusia sebagai Ide Penciptaan Seni Lukis. *Deskovi Art and Design Journal*. 2(2).
- Purwita, D. (2020). Indriya Karyn Lakis Anak Agung Gode Dermayuda Telaah Colorist dan Haptic Vision. *Prosiding Seminar Nasional Desain dan Arsitektur (SENADA)*. Denpasar: Sekolah Tinggi Desain Bali.
- Ricky, Y & Dawami, A.(2023, Juli). Analisis Karya Lakis Berjudul "Kakak dan Adik" Berdasarkan Sudut Pandang De Witt H. Parker, *Brikolase*, 15(1).
- Sari, Yunita. (202, Juni 1). Peran dari Biografi dalam Sejarah Intelektual. *Jurnal Pustaka Ilmiah*, Vol. 7(1).
- Silviani, S & Rinjani, D. (2022, Desember). Analisis Seni Lukis Naturalisme karya Basueki abdullah. *Arty: Jurnal Seni Rupa*, 11(3).
- Umar, Muhammad Chairul, dan Yulfita Riza. (September, 2022). Peran Niniak Mamak, Mamak dan Kemenakan di Minangkabau. *Jurnal Budaya Nusanta*.
- Yulianto, Agus. (2019). Unsur Romantis sebagai Pretbentuk Estetika dalam Novel Kau, Aku dan Sepucuk Angpau Merah Karyu Tere Liye, *Tuah Talino*.

Website:

- Academia.edu. Ziyat Iswandi. Lukisan Kamal Guci kajian antropologi dan sosiologi. Diakses pada tanggal 26 Maret 2023. https://www.academia.edu/4131655/Lukisan_Kamal_Guci_Kajian

Aries Setiawan, Sejarah Yayasan Supersemar dan Kasusnya. diakses pada tanggal 15 Juni 2023, dari <https://www.viva.co.id/berita/nasional/660744-sejarah-yayasan-supersemar-dan-kasusnya>,

Barisan. Co. Adib Achmadi, Menggugat Sistem Sekolah 2022. Diakses pada tanggal, 01 Juni 2023, dari <https://barisan.co/menggugat-sistem-sekolahan/>

Padang Haluan, “ Kamal Guci Pameran Tunggal di TIM Jakarta”(https://issuu.com/haluan/docs/hln280611/14#google_vignette Haluan Padang, diakses pada Tanggal 13 Agustus 2023).

KBBI Daring. (n.d.). Diakses pada Tanggal 2 Maret, 2023, dari <https://kbbi.web.id/potret>

KBBI Daring. (n.d.). Diakses pada tanggal, 20 April 2023, dari <https://kbbi.web.id/lukis>

KBBI Daring. (n.d.). Diakses pada Tanggal 20 April 2023, dari <https://kbbi.web.id/maestro> Wikipedia. org. Diakses pada tanggal 3 Maret, 2023, dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Potret>

Mike Susanto. Kemaestroan. Diakses pada Tanggal, 19 April 2023, dari <http://digilib.isi.ac.id/7184/1/12.%20Kemaestroan.pdf>

Orami Articles. “Pasar Seni Ancol, Tempat berkumpulnya seniman Ternama”, diakses pada Tanggal 3 September 2023, dari <https://www.orami.co.id/magazine/pasar-seni>

Seniman Senirupa. "*Pelukis Kamal Guci*". Situs Taman Ismail Marzuki, diakses pada tanggal 22 April 2023, dalam Website <https://web.archive.org/web/20131224105947/http://www.tamanismailmarzuki.com/tokoh/guci.html>

Wardoyo, “Lukisan-lukisan potret Indonesia dalam perbandingan”, diakses pada 21 september 2023, dari https://opac.isi.ac.id/index.php?p=show_detail&id=26027#gsc.tab=0,

Septiani, Kistin. “*Rumah Gadang dan Rangkiang Bangunan Tradisional Minangkabau*”, Diakses pada tanggal 30 Maret 2023 <https://travel.kompas.com/read/2021/09/02/091550127/rumah-gadang-dan-rangkiang-bangunan-tradisional-minangkabau>