

**INTERPRETASI SIMBOLIK MAHASISWA LGBTQ+  
TERHADAP VISUALISASI KARAKTER GAY DALAM  
*BOYS LOVE*  
(STUDI KASUS TUJUH MAHASISWA DI KOTA  
PADANG)**

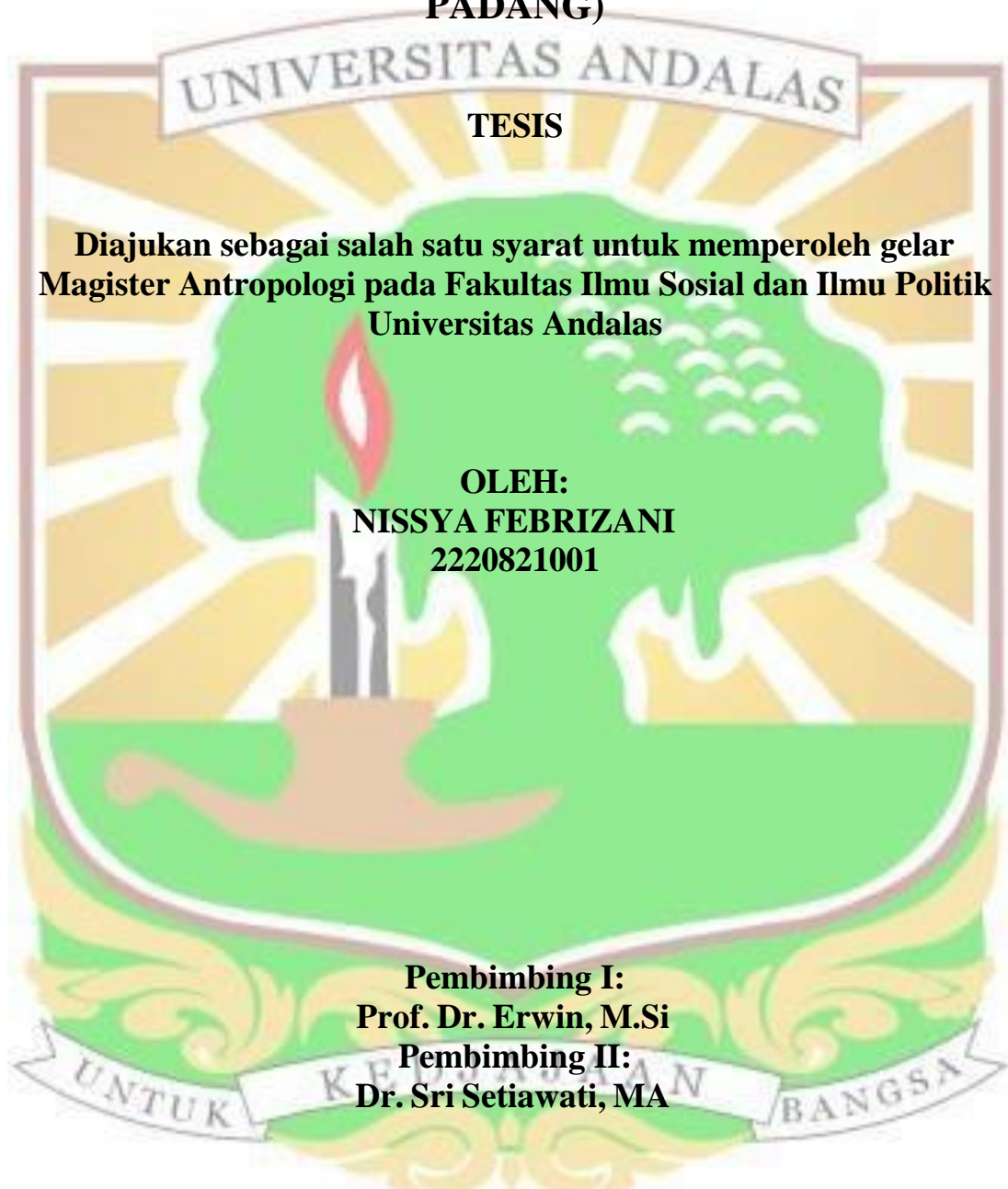


**TESIS**

**OLEH:  
NISSYA FEBRIZANI  
2220821001**

**PROGRAM MAGISTER ANTROPOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ANDALAS  
2024**

**INTERPRETASI SIMBOLIK MAHASISWA LGBTQ+  
TERHADAP VISUALISASI *BOYS LOVE*  
(STUDI KASUS TUJUH MAHASISWA DI KOTA  
PADANG)**



**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Magister Antropologi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Andalas**

**OLEH:  
NISSYA FEBRIZANI  
2220821001**

**Pembimbing I:  
Prof. Dr. Erwin, M.Si  
Pembimbing II:  
Dr. Sri Setiawati, MA**

**PROGRAM MAGISTER ANTROPOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ANDALAS  
2024**

### ABSTRAK

Nama : Nissya Febrizani  
 Program Studi : Magister Antropologi  
 Judul : Interpretasi Simbolik Mahasiswa LGBTQ+ terhadap Visualisasi Karakter Gay dalam *Boys love* (Studi Kasus Tujuh Mahasiswa di Kota Padang)  
 Pembimbing I : Prof. Dr. Erwin, M.Si  
 Pembimbing II : Dr. Sri Setiawati, MA

Penelitian ini mengeksplorasi dampak interpretasi simbolik mahasiswa LGBTQ+ terhadap genre *boys love*, khususnya di Kota Padang. *Boys love*, sebagai bentuk representasi visual dan naratif, memiliki potensi signifikan dalam memengaruhi cara mahasiswa LGBTQ+ mengartikulasikan identitas dan mengelola hubungan romantis mereka. Konteks konservatif Kota Padang memberikan dimensi yang menarik, mengungkap bagaimana simbol-simbol dalam karya-karya tersebut memengaruhi mahasiswa LGBTQ+ secara emosional, psikologis, dan sosial. Penelitian ini, menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus dan merujuk pada teori interpretasi simbolik Geertz, mengintegrasikan konsep-konsep, seperti Seksualitas, *Boys love*, dan LGBTQ+. Temuan penelitian ini menjawab dua pertanyaan pokok mengenai interpretasi simbol *boys love*. *Pertama*, penelitian ini menyoroti pentingnya pemahaman mahasiswa LGBTQ+ terhadap visualisasi cerita *boys love*. Meskipun genre ini menjelajahi hubungan LGBTQ+, temuan menunjukkan kecenderungan munculnya karakter-karakter yang sesuai dengan norma-norma gender umum. Hal ini mencerminkan potensi pengabaian terhadap keragaman dalam pengalaman komunitas LGBTQ+. Selanjutnya, simbol-simbol dalam cerita *boys love* ditemukan memiliki dampak mendalam pada pemahaman karakter, identitas, dan pertumbuhan emosional mahasiswa LGBTQ+. Mahasiswa terdorong untuk menghadapi kehidupan dengan keberanian dan keterbukaan melalui inspirasi yang diberikan oleh simbol-simbol tersebut. Eksplorasi hubungan seksual dalam karya-karya ini memberikan variasi dalam memahami dinamika hubungan dan peluang untuk pertumbuhan lebih dalam atau perubahan dalam peran gender. *Kedua*, berdasarkan temuan observasi dan wawancara, penelitian ini memberikan gambaran mendalam mengenai perjalanan identitas mahasiswa LGBTQ+. Representasi media, khususnya *boys love*, memainkan peran penting dalam membentuk pemahaman diri individu, namun temuan menunjukkan bahwa stereotip dalam *boys love* dapat membentuk pandangan yang terlalu sempit. Mahasiswa menunjukkan beragam strategi pengungkapan identitas seksual, sementara menghadapi tantangan seperti stigma sosial, dan ketidakpahaman dari lingkungan sekitar. Dengan demikian, penelitian ini memberikan kontribusi signifikan dalam pemahaman perjalanan identitas mahasiswa LGBTQ+, menyoroti peran media, interaksi interpersonal, dan faktor-faktor lainnya dalam membentuk pemahaman diri individu LGBTQ+. Temuan ini diharapkan dapat memperkaya pandangan masyarakat terhadap keragaman dan kompleksitas dalam pengalaman LGBTQ+.

**Kata Kunci:** Simbol, *Boys love*, Mahasiswa, LGBTQ+, Identitas, Kota Padang

**ABSTRACT**

Name : Nissya Febrizani  
 Program of Study : Master Anthropology  
 Tittle : Symbolic Interpretation of LGBTQ+ Students  
 towards the Visualization of Gay Characters in *Boys  
 love* (Case Study of Seven Students in Padang City)  
 Mentor I : Prof. Dr. Erwin, M.Si  
 Mentor II : Dr. Sri Setiawati, MA

*This study explores the impact of symbolic interpretation by LGBTQ+ students on the boys love genre, particularly in the context of Padang City. Boys love, as a form of visual and narrative representation, holds significant potential in influencing how LGBTQ+ students articulate their identities and manage their romantic relationships. The conservative context of Padang City adds an intriguing dimension, revealing how symbols in these works emotionally, psychologically, and socially affect LGBTQ+ students. Using a qualitative approach with a case study method and drawing on Geertz's theory of symbolic interpretation, this research integrates concepts such as Sexuality, Boys love, and LGBTQ+. The findings address two key questions regarding the interpretation of boys love symbols. Firstly, the study highlights the importance of LGBTQ+ students' understanding of the visual representation of boys love stories. Despite the genre exploring LGBTQ+ relationships, the findings indicate a tendency to portray characters conforming to commonly accepted gender norms, potentially neglecting the diversity within the LGBTQ+ community. Furthermore, symbols in boys love stories are found to have a profound impact on LGBTQ+ students' understanding of characters, identities, and emotional growth, inspiring them to face life with courage and openness. The exploration of sexual relationships in these works provides variation in understanding relationship dynamics and opportunities for deeper growth or changes in gender roles. Secondly, based on observational and interview findings, the research provides a comprehensive overview of the identity journey of LGBTQ+ students. Media representation, especially boys love, plays a crucial role in shaping individual self-understanding, yet the study suggests that stereotypes within boys love can create overly narrow perspectives. LGBTQ+ students demonstrate diverse strategies for expressing their sexual identities while facing challenges such as social stigma and misunderstanding from their surroundings. Thus, this research significantly contributes to understanding the identity journey of LGBTQ+ students, emphasizing the role of media, interpersonal interactions, and other factors in shaping individual self-understanding. The findings are expected to enrich societal perspectives on the diversity and complexity of LGBTQ+ experiences.*

**Keywords:** *Symbol, Boys love, Students, LGBTQ+, Identity, Padang City.*