

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, C. (1983). *Linguitik Suatu Pengantar*. Bandung: IKIP
- amran.(2012). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Chaer, Abdul. (2007). *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chomsky, N. (1965). *Aspect Of That Theory Of Syntax*. Cambride: The MIT Press.
- Djajasudarma, Fatimah. (1999). *Semantik 1: Pengantar ke Arah Ilmu Makna*. Bandung. Refika Aditama.
- Djajasudarma, Fatimah. (2009). *Semantik Makna Leksikal dan Gramatikal*. . PT Refika Aditama.
- Djajasudarma, Fatimah. (2016). *Semantik 1: Makna,Leksikal dan Gramatikal*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Djajasudarma, Fatimah.( 2006). *Metode Linguistik Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Refika Aditama.
- Fauziah. (2020). “*Resepsi Santri Saung Pelestarian Pencak Silat Cimande Terhadap Al-Qur’an*”. Skripsi. Jakarta. Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Institut Ilmu Alquran.
- Gie, Liang. 1996. *Administrasi Perkantoran Modern*. Yogyakarta: Liberty.
- Habibi, A. (2012). “*Sejarah Pencak Silat Indonesia: Perkembangan Persaudaraan Setia Hati Terate di Madiun Periode Tahun 1922-2000*”. Skripsi. Yogyakarta. Fakultas Adab Universitas Negeri Sunan Kalijaga.
- hermansyah. (2009). *Psikologi Belajar dan Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Irsjad. 1974. *Riwayat Singkat Keilmuan, Kelahiran Dan Perkembangan Perguruan Tapak Suci*. Yogyakarta: TSPM.

- irwandi.(2017). *Silek Minang in West Sumatra, Indonesia. The Fighting Art of Pencak Silat and its Music; From Southeast Asian Village to Global Movement*,
- Mardotillah, M., & Zein, D. M. (2017). *Silat : Identitas Budaya, Pendidikan, Seni Bela Diri, Pemeliharaan Kesehatan*. Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya, 18(2), 121-129.
- Marlianto, F. “*Analisis Tendangan Sabit Pada Perguruan Pencak Silat Tapak Suci Di Kota Bengkulu*”. Jurnal Ilmiah Pendidikan Jasmani, Vol.2.2 (2018)
- Mizanudin, M. 2018. *Pencak Silat Sebagai Hasil Budaya Indonesia Yang Mendunia*. Semarang: Senasbasa.
- Mulyana. (2014). *Pendidikan Pencak Silat: Membangun Jati Diri dan Karakter Bangsa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nazir, M. (2003). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Pateda, M. (2001). *Semantik leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta
- Ralibi. (1982). *Analisis Bahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Scmidt, R.A. (1991). *Motor Learning And Performance From Principle To Practice*. Human Kinetics, Champaign
- Sdaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Duta Wacana University Press.
- Sutarna. (1998). *Marfologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Ulfitrah, O. “*Kemas Ulang Informasi Aliran Pencak Silat Di Minangkabau*”. Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan Vol.7.2 (2018)
- uryadi, Dedi. (2019). “*Makna Gerakan Silat Harimau Damam Syekh Kukut*”. 118- 124.
- Wardhana, V. “*Silek Tuo Di Nagari Gunuang Kelurahan Ekor Lubuk Kecamatan Padang Panjang Timur Provinsi Sumatera Barat*”. Jurnal JOM FISIP Vol.6. 2 (2019)